



AUGMENTED CHOIRS

サウンドバンク マニュアル

Version 1.0
JP250925

ソフトウェア使用許諾 (EULA)

////////////////////////////////////

本製品を使用することで、[EULA \(エンドユーザー使用許諾契約\)](#) に同意したことになります。
[EULA \(エンドユーザー使用許諾契約\) の確認はこちらをクリック](#) します。

目次

////////////////////////////////////

イントロダクション	4
操作画面	
メイン (MAIN)	5
レイヤーサウンドエディット	6
レイヤーエフェクトエディット (FX)	7
モジュレーションエディット (LFO/STEP)	8
レイヤーアルペジエーターエディット (ARP)	9
エフェクト (FX)	10
プリセットリスト	11
サウンドソースリスト	15
リンク	18
クレジットと謝辞	19

イントロダクション



Augmented Choirs - 清澄な歌声の新しい形

クラシカルクワイヤからハイブリッドテクスチャーまで

Augmented Choirs は、何世紀にもわたる声楽の伝統と、現在最も革新的なサウンドデザインとをつなぐ架け橋となる存在です。世界各地の伝説的なホールや専門スタジオで、6年以上にわたり収録された数百名のボーカリストによるニュアンス、力強さ、そして人間らしさを捉え、かつてない大胆な音響の可能性を切り開きます。繊細なウイスパーボイスから壮大なトゥッティコードまで、Augmented Choirs はあらゆるジャンルに、馴染み深くもまったく新しい形で、歌声の感情を吹き込みます。

透明感あふれる高品位の収録と、創造的なサウンドデザインの理想的な融合を体験

歌声の世界

Augmented Choirs は、個性と創造性に満ちた様々なサウンドカテゴリーによって構成されています：

- **Classical (クラシカル)** - 時代を超越した音色を持つ豊かで伝統的なアンサンブル
- **Studio (スタジオ)** - ポップスやハイブリッドジャンルに理想的な、現代的でタイトなハーモニー
- **Georgian/Folk (グルジア・フォーク)** - レアな東方系女性アンサンブルとオーガニックでインターバルに基づいた本物志向のハーモニー
- **Solo Vox (ソロ・ヴォックス)** - ジャンルやスタイルを問わない、卓越したソリストたちの歌声
- **Synth (シンセ)** - 鋭いアタックから濃密なサウンドスケープまでを網羅したボーカルテクスチャーを形作る象徴的なシンセサウンド
- **Tape (テープ)** - テープを通して再サンプリングし、スローやスピードアップ処理したものなど、特別に再構築したサウンド

精密を極めた収録

あらゆるサウンド収録は、細部への徹底したこだわりを持っておこなわれました。マイクの選択と配置は個々の演奏に合わせて最適化され、UVIのクラシック系音源のレコーディングにおける自然なリリース (True Release) を含むあらゆるニュアンスを捉えました。独自のアーティキュレーション、サステインの効いた母音、ダイナミックなスウェルサウンド、そして特殊テクニックが、表現の可能性を最大限に引き出すために録音されました。その結果生まれた、500以上のボーカル音源は、無垢なままでも、あるいは大胆に変容させても活用できます。

無限の可能性の源、ハイブリッドパワー

Augmented Choirs は、UVI の誇るワールドクラスのボーカルサンプリングと高度なシンセシスを融合させ、従来のクワイアライブラリーの枠をはるかに超越した音源を実現させました。4レイヤー構造により、伝統的なソースと非伝統的なソースを自由にミックス、モーフィング、モジュレーションし、他では決して耳にできない、唯一無二のハイブリッドティンバーの創造を可能にします。シンセパッドにささやくような人間の息遣いを加えたり、大聖堂クワイアにゴキウダーやテープノイズを重ねたり、表現の可能性は無限に広がります。

オーギュメント・エンジン

この音源の核となるのは、豊富な機能を持つシンセシスとモジュレーション環境です。広範なサウンドデザインの可能性と強力なシーケンサーを搭載し、静的なパッチをリズムカルなテクスチャー、オスティナート、あるいは展開するスウェルへと変容させることができます。

- レイヤーごとのエンベロープ、マルチモードフィルターおよびエフェクト
- 展開テクスチャーに活用できる内蔵シーケンサー
- 高い表現力をもたらすエフェクトラックとセンド、バスエフェクト

サウンド職人によるデザイン

800以上のプリセットは、UVIのサウンドデザインチームが丹精込めて、丁寧に作り上げたものです。その一つ一つがインスピレーションを与えるよう、完成されたサウンドとしても、自前サウンドの出発点としても役立つように構築されています。プリセットライブラリーには、伝統的なコーラスアンサンブルやシネマレイヤーから、幽玄なパッド、リズムカルなパルス、ボーカルテクスチャー、実験的なエフェクトまで多岐に用意されています。そのすべてがパワフルなハイブリッドエンジンに基づいて構築されているため、最も伝統的なサウンドでさえ、わずか数秒でまったく新しい音色へと変貌させることが可能です。

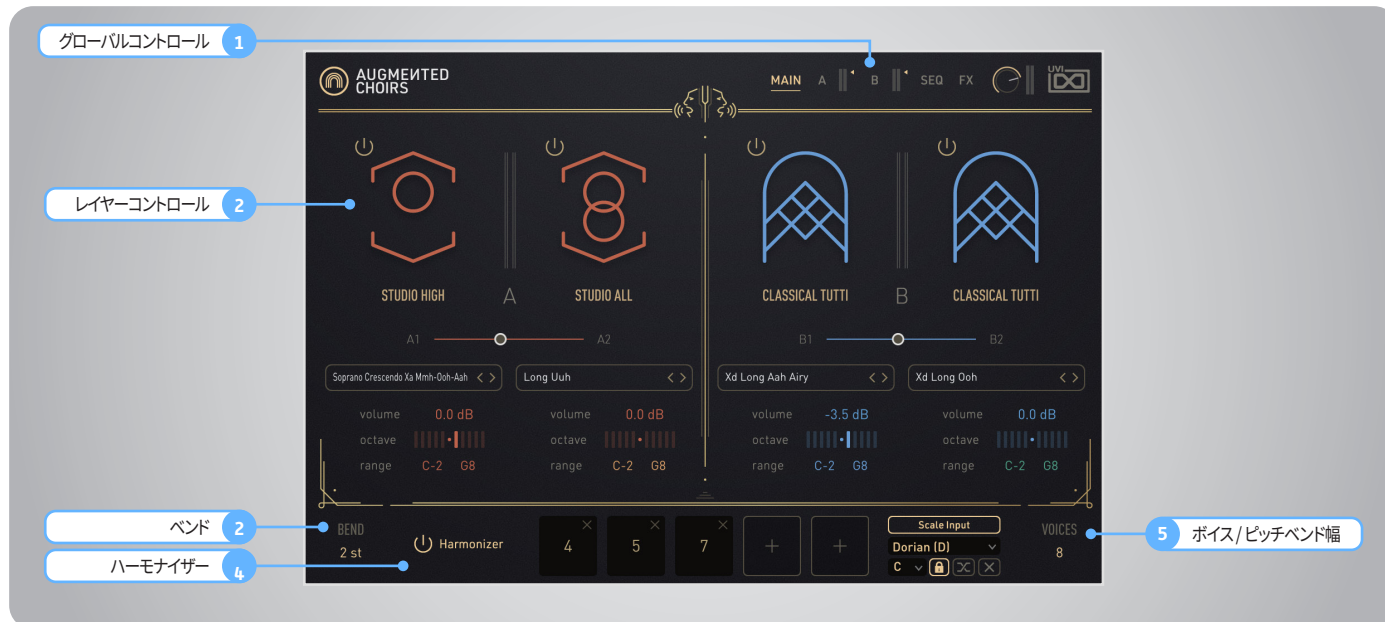
唯一無二の表現力

シネマスコアやポップス制作から、アバンギャルドなサウンドスケープまで、Augmented Choirsは他のどの音源にも真似できない、幅広い音色を提供します。それは人間の声。時代を超え、感情を宿し、無限に変容し続ける存在を、現代の作曲家とプロデューサーのために再構築しました。

最低システム条件：

- 最新バージョンのUVI WorkstationまたはFalcon
 - 20GB以上の空きディスク容量
- インストールとオンスライズに関する詳しい情報は、[インストールガイド](#)をご確認ください。

操作画面 - メイン(MAIN)



1 グローバルコントロール

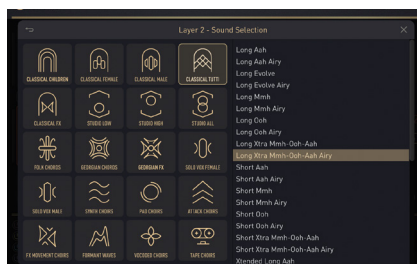
操作画面:メイン(Main)、各レイヤー(AとB)、アルペジエーター(SEQ) グローバルエフェクト(FX)の切り替えをします。

加えて各以下の操作が可能です:

- レイヤーボリュームとレベルメーター
AとBボタン右横のレベルメーターで、そのレイヤーグループのレベルを表示します。
メーター横のハンドル(黄色の三角形)操作で、そのレイヤーグループの音量調整をします。
- マスターボリュームとレベルメーター
音源全体の出力レベルの調整と表示をします。

2 レイヤーコントロール

- レイヤーオン・オフ
電源ボタン  のクリックで、レイヤーをオフにします。レイヤーをオフにするとその箇所は「click to enable」と表示され、クリックするとオンになります。
- レイヤークロスフェーダー
同一グループ内の2つのレイヤー(1と2)間の出力ミックスバランスを操作します。
- レイヤーサウンド
レイヤー音色の選択をします。ブラウザーまたは、切替スイッチ(<)と(>)でおこないます。



→ のクリックで、選択を取り消します。

[X] のクリックで、ブラウザーパネルを閉じます。

- レイヤーボリューム(volume)
レイヤーの音量調整をします。
- オクターブシフト(octave)
レイヤーのオクターブシフトをおこないます。
- キーボードレンジ(range)
レイヤーの演奏可能な音域を設定します。左のノートが最低音域、右のノートで最高音域を設定します。画面例は、フルレンジのC-2とG8で、これ以外に設定した場合、バーチャルキーボードは、レイヤーの色でその範囲を示します。

3 ピッチベンド(Bend)

ピッチベンド情報を受けた際の変可範囲を半音単位で、最大1オクターブ=12まで設定をします。

4 ハーモナイザー(Harmonizer)

演奏にハーモナイズ効果をもたらすMIDIエフェクトです。

- オン・オフ 
ハーモナイザーのオンとオフをおこないます。
- 入力矯正(Scale Input)
MIDI入力を設定されているスケールに矯正します。
- ハーモニースロット
最大5声までのハーモニーを設定できます。スロットのクリック&ドラッグで、±2オクターブ範囲、半音単位で設定が可能です。空欄時は「+」表示、ハーモニーを削除する場合はスロット右上の「X」をクリックします。
- スケール
ハーモニーの基準となるスケールをメニューから設定します。
- ルートキー
ハーモニーの基準となるスケールのルートキーを設定します。
- ルートロック 
ルートキーを固定します。
- ランダムイズ 
ハーモニーをランダム設定します。
- リセット 
全ハーモニーをリセットします。

5 ボイス(Voices)

このプリセットの最大同時発音数を設定します。

操作画面 - レイヤーサウンドエディット (A1/A2/B1/B2)



1 レイヤーグローバル

- レイヤータブ(1と2): パネルを指定したレイヤー設定の表示に切り替えます。
- レイヤーオン・オフ: 電源ボタン  のクリックで、レイヤーをオフにします。レイヤーをオフにするとその箇所は「click to enable」と表示され、クリックするとオンになります。
- リンクエディット(LINK): レイヤー1と2の設定を同時操作する際にオンにします。
- レイヤーサウンド: レイヤー音色の選択をします。メニューまたは、切替スイッチ(<)と(>)でおこないます。
- レイヤーメニュー : 次のレイヤー操作コマンドにアクセスします:
Clear(クリア) - レイヤー設定をリセットします。
Copy To(コピー) - 現在のレイヤー設定を他のレイヤーにコピーします。

2 アンプリチュード/MIDI (AMP&MIDI)

- MIDIモード(MIDI Mode): 演奏時のダイナミクスコントロールを設定します:
Velocity(ペロシティ) - 鍵盤タッチの強弱による表現をします。
Modwheel(モジュレーションホイール) - オークストラ音源で一般的に用いられているモジュレーションホイール操作で強弱表現をします。
- MIDIカーブ(MIDI Curve) : MIDI演奏時のタッチを調整します。
- スムーズフィルター(Smooth Filter): 強弱表現をする際の響きの滑らかさを促す6dB/octのローパスフィルターの適用度を設定します。
- ゲイン(Gain): レイヤーの音量調整をします。
- パン(Pan): レイヤーのステレオ定位の調整をします。
- エンベロープ(ADSR): 一般的な4ステージのADSRエンベロープです。
- エンベロープカーブ : エンベロープのアタック段(左)とディケイ/リリース段(右)のカーブを調整します。
- トゥールリリース(True Release) : 自然な減衰を再現するリリースサンプルを有効にします。
- リリースボリューム: リリースサンプルの音量調整をします。

3 フィルター (FILTER)

- オン・オフ : フィルターのオンとオフをおこないます。
- フィルターモード: フィルターの種類: Xpander/VCF-20/Combの選択をします。Xpanderではさらに、ローパス/ハイパス/バンドパスの設定が可能です。
- カットオフ周波数(Cutoff): フィルター周波数を設定します。
- レゾナンス(Q): フィルターレゾナンスを設定します。
- ドライブ(Drive): フィルター内蔵のオーバードライブ歪量を設定します。(Xpander)
- LP/HP: ハイパスとローパスを操作します。(VCF-20)
- +/-: フィルター極性を操作します。(Comb)
- デプス(Env Depth): フィルターエンベロープの適用量を設定します。
- エンベロープ(ADSR): 一般的な4ステージのADSRエンベロープです。
- エンベロープカーブ : エンベロープのアタック段(左)とディケイ/リリース段(右)のカーブを調整します。

4 ピッチ/ボイス (PITCH&VOICING)

- ボイスモード: レイヤー発音方法を定義します。
Poly(ポリ) - 一般的な和音演奏に適したモードです。
Poly Portamento(ポリポルタメント) - 和音でポルタメント演奏が可能なモードです。
Mono Retrigger(モノ) - ポルタメントのない単音演奏モードです。
Mono Portamento(モノポルタメント) - 単音ポルタメント演奏をするモードです。
Legato(レガート) - レガート演奏のためのモードです。
- オクターブ(Octave): ピッチのオクターブシフトをします。
- カラー(Color): 隣接サンプルの作用による響きをコントロールします。
- ピッチ(Pitch): レイヤーピッチをセント単位で調整をします。
- デプス(Depth): ピッチエンベロープの深さを設定します。
- タイム(Time): ポルタメントのグラインド時間を設定します。
- タイムカーブ : ポルタメントタイムに従ったピッチ変化曲線を調整します。

5 クロスフェーダー設定

- レイヤークロスフェーダー: 2つのレイヤー(1と2)間の出力ミックスバランスを操作します。
- モジュレーション( Modulation): クロスフェードモジュレーションのオンとオフをします。
- モジュレーション波形: クロスフェードモジュレーションの波形を設定します。
- デプス: クロスフェードモジュレーションの適用量を設定します。
- モジュレーション周波数: クロスフェードモジュレーションの速度を設定します。
- ホストシンク : モジュレーションの速度とタイミングをホスト(DAWプロジェクトのテンポ)と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音符になります。
- 反転 : モジュレーション極性を反転にします。

6 レイヤーエフェクト (FX)

タブのクリックでレイヤーエフェクト設定パネルにアクセスします。詳細は7ページに記載しています。

7 モジュレーター

この音源には、2つのLFOと2つのステップモジュレーターが用意されています。画面左端のラベルでこれらのモジュレーターにアクセスします。

画面上のパラメーターで右横に  アイコンがついているものは、これらのモジュレーションソースで変調をかけることが可能です。詳細は8ページに記載しています。

操作画面 - レイヤーエフェクトエディット (FX)



1 レイヤーエフェクト

タブのクリックでレイヤーエフェクト設定パネルにアクセスします。レイヤーエフェクトは、レイヤーAまたはレイヤーB内の1と2のレイヤーのクロスフェードミックスした出力を扱います。

2 ウェーブシェイパー (WAVESHAPER)

- » オン・オフ  : エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » 入力ゲイン (In) : エフェクト入力ゲインを設定します。
- » 出力ゲイン (Out) : エフェクト出力ゲインの調整をします。
- » 動作モード : ウェーブシェイピング波形を設定、歪みの質感を決定します。
- » 歪量 (Amount) : 波形適用の量=歪の調整をします。
- » ミックス (Mix) : エフェクトバランスの調整をします。

3 フランジャー (FLANGER)

- » オン・オフ  : エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » 変調周波数 (Freq) : モジュレーション速度を設定します。
- » ホストシンク  : モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際のFreq設定単位はHzから音価になります。
- » デイレイ (Delay) : デレイタイムの調整をします。
- » フィードバック (Feedback) : フィードバック量を設定します。
- » ミックス (Mix) : エフェクトバランスの調整をします。

4 フェイザー (PHASER)

- » オン・オフ  : エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » 変調周波数 (Freq) : モジュレーション速度を設定します。
- » ホストシンク  : モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際のFreq設定単位はHzから音価になります。
- » オーダー (Order) : フェイズシフトの段数 (コムフィルター細かさ) を設定します。
- » フィードバック (Feedback) : フィードバック量を設定します。
- » ミックス (Mix) : エフェクトバランスの調整をします。

5 イコライザー (EQUALIZER)

- » オン・オフ  : エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » トレブル (High) : 高域バンドのブースト・カットをします。
- » ミドル (Mid) : 中域バンドのブースト・カットをします。
- » ベース (Low) : 低域バンドのブースト・カットをします。
- » クロスオーバー周波数 (f) : High-MidとMid-Lowの帯域を分割する周波数を設定します。

6 センドエフェクト (SEND FX)

- グローバルFX画面のエフェクトへの送り量を設定します。
- » オン・オフ  : 個々のエフェクトのオンとオフをおこないます。
- » センドレベル : Sparkverb、Convolver、Delay、Feedbackエフェクトへの送り量を設定します。

7 モジュレーター

この音源には、2つのLFOと2つのステップモジュレーターが用意されています。画面左端のラベルでこれらのモジュレーターにアクセスします。

画面上のパラメーターで右横に  アイコンがついているものは、これらのモジュレーションソースで変調をかけることが可能です。詳細は8ページに記載しています。

操作画面 - モジュレーションエディット (LFO A/B、STEP 1/2)



1 LFO A

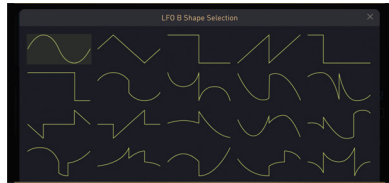
左下のLFO Aラベルのクリックで、LFO設定にアクセスします。

- » **オン・オフ**  : モジュレーターのオンとオフをおこないます。
- » **LFO波形 (Shape)** : モジュレーション波形を設定します。
- » **ホストシンク**  : モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音価になります。
- » **モジュレーション周波数 (Frequency)** : LFOモジュレーションの速度を設定します。
- » **フェイズ (Phase)** : LFO波形の位相 = モジュレーションの開始位置の調整をします。
- » **ディレイ (Delay)** : モジュレーションの開始時間を設定します。
- » **ライズ (Rise)** : モジュレーションの適用曲線を設定します。
- » **デプス (Depth)** : モジュレーションの適用量を設定します。
- » **モード (Mode)** : モジュレーションのトリガーモードを設定します:
Retrigger (リトリガー) - 打鍵 (ノート受信) ごとに頭から再スタートします。
Legato (レガート) - 最初のノートからそのままモジュレーション周期が繰り返されます。

2 LFO B

左下のLFO Bラベルのクリックで、LFO設定にアクセスします。
*ここでは、LFO Aと異なる部分のみ記載します。

- » **LFO波形** : クリックしてメニューからLFO波形を選択します。



- » **ヒューマニズ (Humanize)** : LFO周期に適用するランダム度合いを設定します。
- » **スムーズ (Smooth)** : LFO波形を滑らかさを調整します。
- » **反転 (Invert)**  : LFO波形の位相を反転にします。

3 ステップモジュレーター (STEP)

左下のSTEP AまたはSTEP Bラベルのクリックで、それぞれのステップモジュレーター設定にアクセスします。

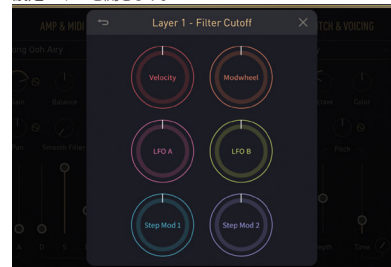
- » **オン・オフ**  : モジュレーターのオンとオフをおこないます。
- » **ステップエディター** : モジュレーションを描きます。
- » **ステップシフト** : エディター両端の (<) と (>) でステップ設定を1ステップ前または後ろへのシフトをおこないます。
- » **パターンメニュー**  : プリセットパターンを選びます:



- » **バイポーラー (Bipolar)** : 双極モードに切り替えます。
- » **スムーズ (Smooth)** : 手描きモジュレーションを滑らかにする際にクリックします。必要に応じて数回クリックする場合があります。
- » **反転 (Invert)** : モジュレーション極性を反転にします。
- » **ホストシンク**  : モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際のSpeed設定単位はHzから音価になります。
- » **スピード (Speed)** : モジュレーションの速度 (ステップの長さ) を設定します。
- » **スムーズ (Smooth)** : ステップ間の補完度合いによるモジュレーション変化の滑らかさを調整します。
- » **モード (Mode)** : モジュレーションのトリガーモードを設定します:
Retrigger (リトリガー) - 打鍵 (ノート受信) ごとに頭から再スタートします。
Legato (レガート) - 最初のノートからそのままモジュレーション周期が繰り返されます。

4 モジュレーションパネル

パラメーターで右横の  のクリックで、モジュレーション設定パネルを開きます。



↖ のクリックで、変更を取り消します。

[X] のクリックで、設定パネルを閉じます。

操作画面 - アルペジエーターエディット (ARP)



1 アルペジエーター

- » **タブ (AとB):** タブのクリックでアルペジエーターを切り替えます。AとBはそれぞれレイヤーAとBに適用します。
- » **オン・オフ 〇:** アルペジエーターのオンとオフをおこないます。
- » **モード (MODE):** アルペジオモードを設定します。
アルペジエーター (Arpeggiator) - コード追従のアルペジオシーケンスモードに設定します。
フレーザー (Phraser) - フレーズシーケンスモードに設定します。
- » **オクターブ範囲 (Octave Low/High):** フレーザーモード時のオクターブ範囲:最低 (LOW)と最高 (HIGH)を設定します。
- » **モーション (Motion):** アルペジエーターモード時の方向:上昇、下降または双方向を設定します。
- » **スピード (Speed):** ステップ分解能 (=速度) を設定します。
- » **ステップ数 (Steps):** シーケンスのステップ数 (長さ) を設定します。
- » **オクターブ範囲 (Octave):** アルペジオ演奏のオクターブ範囲を設定します。
- » **ステップエディター:** シーケンスステップに対して以下の操作が可能です。
ステップ (Velocity): - クリック&上下ドラッグでベロシティを設定します。
リンク (Link): - 前ステップとリンクしてステップの長さを伸ばします。
モード (Mode): - ステップ演奏モード:ベースリック/単音、和音 (ハーモナイズまたはコード) を設定します。
ピッチ (Pitch): - ステップピッチを半音単位で設定します。
オクターブ (Octave): - ステップピッチのオクターブシフトを設定します。
ゲート (Gate): - ステップの長さを制限します。
パン (Pan): - ステップのステレオ定位を設定します。
- » **メニュー:** 各項目右端の▼アイコンのクリックで、そのパラメーターの全ステップに対する設定メニューコマンドやプリセット (一部のパラメーターのみ) にアクセスします。

2 プリセット

- » **プリセット (Preset):** レイヤーのアルペジオプリセットの選択をします。ドロップダウンメニューまたは、切替スイッチ (<) と (>) でおこないます。

3 コード検出 (Chord)

受信ノートから検出したコード (和音) を表示します。

4 ステップシフト

(<) と (>) でステップ設定を1ステップ前または後ろへのシフトをおこないます。

5 デュアルモード (Dual)

オンにすることで、アルペジエーターBをアルペジエーターAの設定で動作します。全レイヤーに同じアルペジオ演奏を適用する際に使用します。

操作画面 - エフェクト (FX)



1 センドエフェクト (SEND FX)

各レイヤーのセンド設定で送られた信号を処理し、出力バスでミックスします。

» スパークバース (Sparkverb)

超低負荷のアルゴリズムリバーブです。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

サイズ (Size) - リバーブ効果の空間の広さを設定します。

ディケイ (Decay) - リバーブの残響時間を設定します。

ハイディケイ (High) - ディケイ設定に対する高域の残響時間を比率で調整します。

ローディケイ (Low) - ディケイ設定に対する低域の残響時間を比率で調整します。

出力ゲイン (Gain) - エフェクトの出力を調整します。

» コンボルバー (Convolver)

IRを使用した実空間をモデリング処理するリバーブです。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

IRメニュー - リバーブ空間の基礎となるIR (インパルスレスポンス) の選択をドロップダウンメニューまたは、切替スイッチ (<) と (>) でおこないます。

タイム (Time) - リバーブの長さを設定します。

ウィドス (Width) - ステレオ定位の拡がりを扱います。

出力ゲイン (Gain) - エフェクトの出力を調整します。

» デュアルディレイ (Dual Delay)

広がり調整を装備したステレオディレイです。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

タイム (Time) - ディレイタイムを設定します。

フィードバック (Feedback) - フィードバック量を設定します。

ハイカット (High Cut) - ディレイ信号の高域カットフィルターの周波数を設定します。

ローカット (Low Cut) - ディレイ信号の低域カットフィルターの周波数を設定します。

入力ウィドス (In Width) - ディレイ入力ステレオ定位の拡がりを扱います。

出力ウィドス (Out Width) - ディレイ出力ステレオ定位の拡がりを扱います。

出力ゲイン (Gain) - エフェクトの出力を調整します。

» フィードバックマシーン (Feedback)

特徴的な響きや厚みを追加に使用します。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

コム (Comb) - コムフィルターの適用量を調整します。

バンドパス周波数 (BP Cutoff) - バンドパスフィルターの周波数を設定します。

出力ゲイン (Gain) - エフェクトの出力を調整します。

2 バスエフェクト (BUS EFFECTS)

最終出力に適用されるバスエフェクトです。

» ドライブ (Drive)

サウンド出力全体に歪みや飽和感を加えます。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

アmount (Amount) - 歪みの量を設定します。

トーン (Tone) - 歪みの明るさ (ローパスフィルターのカットオフ周波数) を設定します。

出力ゲイン (Gain) - エフェクトの出力を調整します。

» イコライザー (Equalizer)

サウンド出力全体の特性を整えます。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

ベース (Low) - 低域バンドのブースト・カットをします。

ミドル (Mid) - 中域バンドのブースト・カットをします。

トレブル (High) - 高域バンドのブースト・カットをします。

クロスオーバー周波数 (f) - High-MidとMid-Lowの帯域を分割する周波数を設定します。

» マキシマイザー (MAXIMIZER)

サウンド出力全体の振幅を調整します。

オン/オフ  - エフェクトのオンまたはオフにします。

スレッシュホルド (Threshold) - 最大振幅レベルを設定します。

プリセットリスト

01 Classical Choir

Almight
Ancient Civilisation MW
Angelic Depth
Buda Split
Deep Amb
Dembell
Gated Choir
Grand Opening MW
Group Response
Heaven On Mod
Ice Hissing
Keytime
Pirates Hymn
Soul Dark
Stab A Matter
Stellar Temple
Sweepthony MW
Tutti Evolve Airy Xtended
Tutti Evolve Xtended
Wednesday Reveal MW

Single Layer

V CL Children Long Aah
V CL Children Long Evolve
V CL Children Long Mmh
V CL Children Long Ooh
V CL Children Long Xt Mh-Oh-Ah
V CL Children Short Aah
V CL Children Short Mmh
V CL Children Short Ooh
V CL Children Short Xt Mh-Oh-Ah
V CL Female Long Aah
V CL Female Long Evolve
V CL Female Long Mmh
V CL Female Long Ooh
V CL Female Long Xt Mh-Oh-Ah
V CL Female Short Aah
V CL Female Short Mmh
V CL Female Short Ooh
V CL Female Short Xt Mh-Oh-Ah
V CL Male Long Aah
V CL Male Long Evolve
V CL Male Long Mmh
V CL Male Long Ooh
V CL Male Long Xt Mh-Oh-Ah
V CL Male Short Aah
V CL Male Short Mmh
V CL Male Short Ooh
V CL Male Short Xt Mh-Oh-Ah
V CL Tutti Long Aah
V CL Tutti Long Evolve
V CL Tutti Long Mmh
V CL Tutti Long Ooh
V CL Tutti Long Xt Mh-Oh-Ah
V CL Tutti Short Aah
V CL Tutti Short Mmh
V CL Tutti Short Ooh
V CL Tutti Short Xt Mh-Oh-Ah
V CL Tutti Xtended Long Aah
V CL Tutti Xtended Long Mmh
V CL Tutti Xtended Long Ooh
V CL Tutti Xtended Long Xt Mh-Oh-Ah
V CL Tutti Xtended Short Aah
V CL Tutti Xtended Short Mmh
V CL Tutti Xtended Short Ooh
V CL Tutti Xtended Short Xt Mh-Oh-Ah
W CL Children Long Aah
W CL Children Long Evolve
W CL Children Long Mmh
W CL Children Long Ooh
W CL Children Long Xt Mh-Oh-Ah
W CL Female Long Aah
W CL Female Long Evolve
W CL Female Long Mmh
W CL Female Long Ooh
W CL Female Long Xt Mh-Oh-Ah
W CL Male Long Aah
W CL Male Long Evolve
W CL Male Long Mmh
W CL Male Long Ooh
W CL Male Long Xt Mh-Oh-Ah
W CL Tutti Long Aah
W CL Tutti Long Evolve
W CL Tutti Long Mmh
W CL Tutti Long Ooh
W CL Tutti Long Xt Mh-Oh-Ah
W CL Tutti Xtended Long Aah
W CL Tutti Xtended Long Mmh
W CL Tutti Xtended Long Ooh
W CL Tutti Xtended Long Xt Mh-Oh-Ah

02 Studio Ensemble

Apogee MW
Battle Of Angels
Crescendo Pan MW
Deep Trouble
Genre Split
Grand Stage
Gritty Modwheel
Heaveanly
Hilao Dream
Horas
Human to Robot
Knight Run
Mmmorial Pad
Nautica
Organoid
Perspective
Sopra Aura
Staccato Queue
Synthetic Cloud
Triplet Magnet
Tutti Shorty

Single Studio Choirs

V ST All Crescendo Aah
V ST All Crescendo Mmh
V ST All Crescendo Ooh
V ST All Crescendo Uuh
V ST All Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
V ST All Crescendo Xt Mh-Uh-Oh
V ST All Crescendo Xt Uh-Oh-Ah
V ST All Long Aah
V ST All Long Mmh
V ST All Long Ooh
V ST All Long Uuh
V ST All Long Xt Mh-Oh-Ah
V ST All Long Xt Mh-Uh-Oh
V ST All Long Xt Uh-Oh-Ah
V ST Alto Crescendo Aah
V ST Alto Crescendo Mmh
V ST Alto Crescendo Uuh
V ST Alto Crescendo Xt Mh-Uh-Ah
V ST Alto Long Aah
V ST Alto Long Mmh
V ST Alto Long Ooh
V ST Alto Long Uuh
V ST Alto Long Xt Mh-Oh-Ah
V ST Alto Short Aah
V ST Alto Short Mmh
V ST Alto Short Ooh
V ST Alto Short Uuh
V ST Bass Crescendo Aah
V ST Bass Crescendo Mmh
V ST Bass Crescendo Ooh
V ST Bass Crescendo Uuh
V ST Bass Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
V ST Bass Long Aah
V ST Bass Long Mmh
V ST Bass Long Ooh
V ST Bass Long Uuh
V ST Bass Long Xt Mh-Oh-Ah
V ST Bass Short Aah
V ST Bass Short Mmh
V ST Bass Short Ooh
V ST Bass Short Uuh
V ST Soprano Crescendo Aah
V ST Soprano Crescendo Mmh
V ST Soprano Crescendo Ooh
V ST Soprano Crescendo Uuh
V ST Soprano Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
V ST Soprano Long Aah
V ST Soprano Long Mmh
V ST Soprano Long Ooh
V ST Soprano Long Uuh
V ST Soprano Long Xt Mh-Oh-Ah
V ST Soprano Short Aah
V ST Soprano Short Mmh
V ST Soprano Short Ooh
V ST Soprano Short Uuh
V ST Tenor Crescendo Aah
V ST Tenor Crescendo Mmh
V ST Tenor Crescendo Ooh
V ST Tenor Crescendo Uuh
V ST Tenor Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
V ST Tenor Long Aah
V ST Tenor Long Mmh
V ST Tenor Long Ooh
V ST Tenor Long Uuh
V ST Tenor Long Xt Mh-Oh-Ah
V ST Tenor Short Aah
V ST Tenor Short Mmh
V ST Tenor Short Ooh
V ST Tenor Short Uuh
V ST Tutti Short Aah
V ST Tutti Short Mmh
V ST Tutti Short Ooh
V ST Tutti Short Uuh
V ST Tutti Short Xt Mh-Oh-Ah
W ST All Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
W ST All Crescendo Xt Mh-Uh-Ah
W ST All Crescendo Xt Uh-Oh-Ah
W ST All Long Aah
W ST All Long Mmh
W ST All Long Ooh
W ST All Long Uuh
W ST All Long Xt Mh-Oh-Ah
W ST All Long Xt Mh-Uh-Oh
W ST All Long Xt Uh-Oh-Ah
W ST Alto Long Aah
W ST Alto Long Mmh
W ST Alto Long Ooh
W ST Alto Long Uuh
W ST Alto Long Xt Mh-Oh-Ah
W ST Alto Short Aah
W ST Alto Short Mmh
W ST Alto Short Ooh
W ST Alto Short Uuh
W ST Bass Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
W ST Bass Long Aah
W ST Bass Long Mmh
W ST Bass Long Ooh
W ST Bass Long Uuh
W ST Bass Long Xt Mh-Oh-Ah
W ST Bass Short Aah
W ST Bass Short Mmh
W ST Bass Short Ooh
W ST Bass Short Uuh
W ST Soprano Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
W ST Soprano Long Aah
W ST Soprano Long Mmh
W ST Soprano Long Ooh
W ST Soprano Long Uuh
W ST Soprano Long Xt Mh-Oh-Ah
W ST Soprano Short Aah
W ST Soprano Short Mmh
W ST Soprano Short Ooh
W ST Soprano Short Uuh
W ST Tenor Crescendo Xt Mh-Oh-Ah
W ST Tenor Long Aah
W ST Tenor Long Mmh
W ST Tenor Long Ooh
W ST Tenor Long Uuh
W ST Tenor Long Xt Mh-Oh-Ah
W ST Tenor Short Aah
W ST Tenor Short Mmh
W ST Tenor Short Ooh
W ST Tenor Short Uuh
W ST Tutti Short Xtra Mh-Oh-Ah
W ST Tutti Short Xtra Mh-Uh-Ah

プリセットリスト

Single Voices Georgia

V GE Long Aah
V GE Long Eeh
V GE Long Iih
V GE Long Mmh
V GE Long Ooh
V GE Long Uuh
V GE Phrases 070BPM Hirao
V GE Phrases 070BPM leauau
V GE Phrases 070BPM lleba
V GE Phrases 070BPM Takataka
V GE Phrases 140BPM Hirao
V GE Phrases 140BPM leauau
V GE Phrases 140BPM Takataka
V GE Short Ah
V GE Short Che
V GE Short Da
V GE Short Di
V GE Short Hu
V GE Short Ka
V GE Short Kai
V GE Short Ki
V GE Short Ma
V GE Short Mi
V GE Short Na
V GE Short Ni
V GE Short Nu
V GE Short Ra
V GE Short Xe
V GE Short Ya
V GE Short Ye
V GE Short Yo
V GE Xt Long Mh-Oh-Uh
V GE Xt Long Mh-Uh-Ah
V GE Xt Long Oh-Eh-Ih
V GE Xt Short Hu-Yo-Da
V GE Xt Short Ra-Ma-Kai
V GE Xt Short Xe-Mi-Di
W GE 070BPM Hirao
W GE 070BPM leauau
W GE 070BPM lleba
W GE 070BPM Takataka
W GE 140BPM Hirao
W GE 140BPM leauau
W GE 140BPM Takataka
W GE Long Aah
W GE Long Eeh
W GE Long Iih
W GE Long Mmh
W GE Long Ooh
W GE Long Uuh
W GE Short Ah
W GE Short Che
W GE Short Da
W GE Short Di
W GE Short Hu
W GE Short Ka
W GE Short Kai
W GE Short Ki
W GE Short Ma
W GE Short Mi
W GE Short Na
W GE Short Ni
W GE Short Nu
W GE Short Ra
W GE Short Xe
W GE Short Ya
W GE Short Ye
W GE Short Yo
W GE Xt Long Mh-Oh-Uh
W GE Xt Long Mh-Uh-Ah
W GE Xt Long Oh-Eh-Ih
W GE Xt Short Hu-Yo-Da
W GE Xt Short Ra-Ma-Kai
W GE Xt Short Xe-Mi-Di

03 Acoustic FX & Chords

Atlantis MW
Chords Ascensio
Dark Angel
Dark Marche
Electric Marche
Everything is Lost
Gallop
Haunted
Mayhem of Na
Melotony MW
Micro Culte
Minor Chords 1K
Monster Breath
Nanty
Nightmare
Prince Des Tenebres 1
Prince Des Tenebres 2
Ryhma Vox 1K
Staccharmony 1K
Voice Pad Ambient
Voliere Dream

04 Solo Vox

Airy & Solemn
Cheperc
Constell 1K
Disclose MW
Fantastic 4
Granular Almost
Half Robot
Low Vibrations
Minilead
Rewind
Rich Layers
Side Arp
Skane
Small Ensemble
Solo Bass
Solo Group
Solo Lead
Solo in Space
Split Marivox
Stereo Sisters
Sweet Blend
Sweet Couple
Temptation 1K
That an Angel
Touch of Chiara
Vox Igene Legato
Vox Igene Polyphonic
Wapikeys

05 Natural Ensemble

5th Element
Art of Action
Bass and Children
Choir Staccato
Chord Maj Split
Chord Min Split
Diva and Chords
Dodida
Essentiel Ensemble
Felicity
Folklore
Humanity
Incantation
Long Evolutions
Panoramaah
Salternity
Short Call MW
Space Transmission 1K
Spira 1K
Triogami

06 Cinematic

An Echo
Anthem
Charging Rays
Deep Motion
Downfall
Droning 1K
Epic To Gramm
Evolu Drone
Forests Rituals MW
Inferno Gloria
Minor Ritual 1K
Polar Moonlight
Rec Willem
Scary Place
Slow Arp
Soloist MW
Split Phaedra
Tension Wheel 1K
The Arrival
Vibrant Lands
Victory Hiss
Voice To Cluster

07 Hybrid

A Trap
Alien Awakening
Breath Catcher
Byzance Shadows
Choirgan
Conjure 1K
Constellation
Cyber Fifth
Dorian Moment
Drone N More
Egeerie
Felicity
Flux Nuxe
Formantica
Hybrid Whispers
Ice Feelings
Juan Miguel Jarros
Leaves
Love Call
Low Hits
Mix VP Tutti
Motion Wheel
Noise of Art
Not Too High
Reversed Echoes
Stachairs On Wheel
Uban
Valse Torrent
White Lotus 1
White Lotus 2

08 Pulses

Diabolo
Emerald Sight
Facecia
Fast Ride
Infinite Words
King Speech
Little Seventy Five
No Cap
Percolator
Percussive
Psst BeatBox
Questions
Raphael Theme
Renovation
Repeat MW
Rivolta
Silk 1K
Small Univers
Some Trio
Soul Beats
Switch Disk MW
System
Tamed Chaos
ToneVoco
Trajectory
Very Thing
Wake Up Sailor
Whisper Action

09 Lo-Fi

Almost Keys
Clavinotron
Crushed Touch
Doo Brass
Doorsteps Keys
Dungeon
Flex
Hazy Bells
Lilgan
Memories
Minor 7th Taste 1K
Noisy Love
Nostalgic Element
Obsidian
Porta Vox
Retro World
Ruined Tape
Silky Lofi
Talkative
Tije Key
Tiny Pluck
Vintage Lights

10 Ambient

Alive Swell
Ambient Maker
Beyond Horizons
Cascade of Light
Conscious Limbo 1K
Echoes of Time
Enlightened
Ethereal Sky
Fifth World
Forgotten Town
Gentle Chant Arp
Groove On Wheel
Heaven Sword 1K
Hidden Speech
Iced Sands
Lost City
Malah
Manu Chaoring
Mistral
Planar Waves
Pulsar
Tape Child
VocAlain
Wind is Alive

レイヤーソースリスト

11 Heavy

Big Boss
Brutally Onest
Caution
Cross Bass
Danger Zone
Daw Kra Wheel
Evocation
Fallen Ones
Fever
Ghostly Keys
Heavy Steps
Hidden
Karamba
Low Rumble
Lowom
Malletalisation
Nosferatu
Plains of Orion
Pompei Jetlag
Rush
Shaded
Solemnia
Sore Throat
Stigma MW
Sub Incantation
Syntbiotic
Uncomplete

12 Augmented Layers

Air Ensemble
Bontempik
Chipowave
Digkeys
Halo Voices
Largo Winds
Leadiopati
Low Gospel
Mayhem of Arp
Mermaids
Monarp
More On Wheel
Neo Donuts
New World
Ocean
Radioactive
Ribambells
Space Jazz
Step On Wheel
Tanosphere
VLow Drome
Violin Arranger
Waver 1K
Wheel Deep

Attack Choirs

Belle Vox
Fifth 2K
Flutty Choirs
Heavy Pan Jam
IA Doo Long
IA Doo Short
Matrix Attack
Matrix Stac Voices
Mini VS Choir
Mix Bell Choirs
Nineties Flux
Pannox
Perc Vox
Short Do
Short Dum Pan 1
Short Dum Pan 2
Solar Voices
Staccatak
TR Bell Cloud 1
TR Bell Cloud 2
TR Bottlized
Tick Voices
Tines Boxy Vox
Touch of Angel
Tough Impact
Vintage Vox
Voice Decay
Vox Pad
Voxchor
Voxmented Bells
Wavetable Diva

Formant Waves

CS70M Sine
FM Formant Wave Dry
FM Formant Wave Large
FM Sine Dry
FM Sine Large
German Box 1A Dry
German Box 1B Chorus
German Box 1C More Chorus
German Box 2A Dry
German Box 2B Chorus
German Box 2C More Chorus
German Box Little PPG
Microwave Harmonics 1
Microwave Harmonics 2
Microwave Harmonics 3
Microwave Soft 01
Microwave Soft 02
Microwave Soft 03
Microwave Soft 04
Microwave Soft 05
Microwave Soft 06
Microwave Soft 07
Microwave Soft 08
Microwave Soft 09
Microwave Soft 10
Microwave Triangle
Microwave Wave Complex
Morpheus Mouth Filter
SA4 Sine Use It
SM2 Generations
SX400 Human Voice 1A
SX400 Human Voice 1B
SX400 Human Voice 2A
SX400 Human Voice 2B
Syn Wavetable Aah
Syn Wavetable Mmh
Syn Wavetable Ooh
Syn Wavetable Spell
Syn Wavetable Uuh
Virus Robot Aah
Virus Robot Eeh
Virus Robot Iih
Virus Robot Vel
Virus Robot Wheel
Vocalist Solo 1
Vocalist Solo 2
Vocalist Solo 3
Vocalist Soprano 1
Vocalist Soprano 2
Vocalist Soprano 3
Vocalist Tenor 1
Vocalist Tenor 2
Vocalist Tenor 3
Wave Solo Voice
Xtra Fuzzy Square
Xtra Invsaw
Xtra Keytracked Noise
Xtra Noise
Xtra Saw
Xtra Square
Xtra Triangle
Xtra Trisaw
Xtra Triwave

FX Movement Choirs

Ambient Choir
Bubble Voices
Glass Voices
Long Voice
Massive Voice Noise
Mini VS Vocal
Miracle Vox
Mix Ah Wave
Morpheus Jungle
Multiplicity
Phaser Angel
Pressure Vibration
Pulsavox
River Side
Rolesis Motion
Slow 2001
Slow Oohs
T Air Thing
VP Mix Ensemble Aah
VP Mix Ensemble Eeh
VP Mix Ensemble Mmh
VP Mix Ensemble Ooh
VP Mx Ens Mh-Oh-Ah Vel
VP Mx Ens Mh-Oh-Ah Wheel
Visual Cible
Voc Highlands
VocalVerse
Vox Desert Bell

Synth Choirs

Analog Requiem
Dhoohrus
Machine Crowded
Machine Deep Choir
Phase Choirs
Pipes Choirs 1
Pipes Choirs 2
Polychrome Vocal Chorus 1
Polychrome Vocal Chorus 2
Polychrome Vocal Chorus 3
Power Teisco
Rack Ringworm
Solivox
Solo Vox
Streitchoirs
VP Choir Mix
VP Classic 1 Aah
VP Classic 1 Eeh
VP Classic 1 Mmh
VP Classic 1 Ooh
VP Classic 1 Xt Mh-Oh-Ah Vel
VP Classic 1 Xt Mh-Oh-Ah Wheel
VP Classic 2 Aah
VP Classic 2 Eeh
VP Classic 2 Mmh
VP Classic 2 Ooh
VP Classic 2 Xt Mh-Oh-Ah Vel
VP Classic 2 Xt Mh-Oh-Ah Wheel
Voice Synth
Vox Like
Vox Populi
Voxotron
WS Pan Man

Pad Choirs

Dual Vox Ensemble
Eternal
Female Power
Humming Way
Kathedral Choir
M1 Pure Choirs
Mass Choirs
Morpheus Breathy
Mythic Angels
Orchiday
Rolesis Choirs 1
Rolesis Choirs 2
Rolesis Choirs 3
Synth Boys Choir
Synth Classical Aah
Synth Epic
Synth Hummm
TR Big Choir 1
TR Big Choir 2
Tetra Choirs
The Maw
Type Mixed Choir
VP Boys Ensemble
VP Pop Aah
VP Pop Eeh
VP Pop Mmh
VP Pop Ooh
VP Pp Mh-Oh-Ah Vel
VP Pp Mh-Oh-Ah Wheel
WSR Wheel Vox
Whisper Mix

レイヤーソースリスト

Tape Choirs

AI Diva Fast
 AI Diva Slow
 AI Diva Split
 Divine Child Fast
 Divine Child Slow
 Divine Child Split
 Female Duo Choir Fast
 Female Duo Choir Slow
 Female Duo Choir Split
 Georgian Vocoder Fast
 Georgian Vocoder Slow
 Georgian Vocoder Split
 Glorious Fast
 Glorious Slow
 Glorious Split
 Male Duo Choir Fast
 Male Duo Choir Slow
 Male Duo Choir Split
 Mix Choirs Aah Fast
 Mix Choirs Aah Slow
 Mix Choirs Aah Split
 Oblivion Fast
 Oblivion Slow
 Oblivion Split
 Old Bell Fast
 Old Bell Slow
 Old Bell Split
 Old Mello Celeste Choir
 Old Mello Choir Female
 Old Mello Choir Male
 Old Mello Choir Split
 Old Mello Choir Tron
 Pluck Mystery Fast
 Pluck Mystery Slow
 Pluck Mystery Split
 Precursors Fate Fast
 Precursors Fate Slow
 Precursors Fate Split
 Tutti Evolve Fast
 Tutti Evolve Slow
 Tutti Evolve Split
 Tutti Mmh Fast
 Tutti Mmh Slow
 Tutti Mmh Split
 Tutti Ooh Fast
 Tutti Ooh Slow
 Tutti Ooh Split
 Vocoder Honey Fast
 Vocoder Honey Slow
 Vocoder Honey Split

Vocoded Choirs

DVP1 Lag Gah
 DVP1 Nasty Kid
 DVP1 Vintage Female
 DVP1 Vintage Male
 DVP1 Vococeeh
 DVP1 Vocolat
 DVP1 Voucouhder
 FS Vocoding
 FS1R Almost Human Eeh
 FS1R Almost Human Iih
 FS1R Almost Human Ooh
 FS1R Almost Human Vel
 FS1R Almost Human Wheel
 FS1R Choubidou
 FS1R Heavy Body 1
 FS1R Heavy Body 2
 FS1R Heavy Body 3
 FS1R Heavy Body Vel
 FS1R Heavy Body Wheel
 FS1R Homy SID
 FS1R Phase Voice
 FS1R Vibra Tenor
 MicroKII AAve
 MicroKII Ahyy
 MicroKII My
 MicroKII Yeaah
 VP330Mk1 Male 4 Dry
 VP330Mk1 Male 4 Ens
 VP330Mk1 Male 8 Dry
 VP330Mk1 Male 8 Ens
 VP330Mk1 with Strings
 VP330mk2 All Choirs Ens
 VP330mk2 Choirs 4 Ens
 VP330mk2 Choirs 8 Ens
 VP550 Env Aah
 VP550 Env Eeh
 VP550 Env Mmh
 VP550 Env Ooh
 VP550 Env Xt Mh-Oh-Ah Vel
 VP550 Env Xt Mh-Oh-Ah Wheel
 VP550 Straight Aah
 VP550 Straight Eeh
 VP550 Straight Mmh
 VP550 Straight Ooh
 VP550 Strght Xt Mh-Oh-Ah Vel
 VP550 Strght Xt Mh-Oh-Ah Wheel
 Will Bot 1
 Will Bot 2
 Will Bot 3
 Will Bot Vel
 Will Bot Wheel
 ZPlane Robot

レイヤーソースリスト

Attack Choirs

Belle Voix
Fifth 2K
Flutty Choirs
Heavy Pan Jam
IA Doo Long
IA Doo Short
Matrix Attack
Matrix Stac Voices
Mini VS Choir
Mix Bell Choirs
Nineties Plux
Pannox
Perc Vox
Short Do
Short Dum Pan 1
Short Dum Pan 2
Solar Voices
Staccatak
TR Bell Cloud 1
TR Bell Cloud 2
TR Bottlized
Tick Voices
Tines Boxy Vox
Touch of Angel
Tough Impact
Vintage Vox
Voice Decay
Vox Pad
Voxchor
Voxmented Bells
Wavetable Diva

Classical FX

Children Hubbub
Children Hubbub Airy
Children Voice Pad
Children Voice Pad Airy
Male Applause
Male Applause Airy
Male Cluster
Male Cluster Airy
Male Laugh
Male Laugh Airy
Male Talking
Male Talking Airy
Male Voice Pad
Male Voice Pad Airy
Male Wah
Male Wah Airy
Male Whispers
Male Whispers Airy
Tutti Crowd Applause
Tutti Crowd Applause Airy
Tutti Crowd Shout
Tutti Crowd Shout Airy
Tutti Hubbub
Tutti Hubbub Airy
Tutti Voice Cluster
Tutti Voice Cluster Airy
Tutti Voice Frightened
Tutti Voice Frightened Airy
Tutti Voice Gliding
Tutti Voice Gliding Airy
Tutti Voice Pad
Tutti Voice Pad Airy
Strings Low Decrescendo ST

Classical Male

Classical Male Long Aah
Classical Male Long Aah Airy
Classical Male Long Evolve
Classical Male Long Evolve Airy
Classical Male Long Mmh
Classical Male Long Mmh Airy
Classical Male Long Ooh
Classical Male Long Ooh Airy
Classical Male Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Male Long Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Male Short Aah
Classical Male Short Aah Airy
Classical Male Short Mmh
Classical Male Short Mmh Airy
Classical Male Short Ooh
Classical Male Short Ooh Airy
Classical Male Short Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Male Short Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy

Folk Chords

Men 5th Eih Crescendo
Men 5th Eih Long
Men 5th Eih Short
Men 5th Ooh Short
Men 6th Eih Long
Men 7Sus4 Eih Long
Men Major Aah Short
Men Major Eih Long
Men Minor Eih Long
Men Sus4 Eih Crescendo
Men Sus4 Eih Long
Women 5th Aah Long
Women 5th Ooh Short
Women 6th Aah Crescendo
Women 6th Aah Long
Women Eih Short
Women Major Aah Short
Women Minor Aah Short
Women Sus4 Aah Crescendo
Women Sus4 Aah Long
Women Sus4 Inv Aah Long

Classical Children

Classical Children Long Aah
Classical Children Long Aah Airy
Classical Children Long Evolve
Classical Children Long Evolve Airy
Classical Children Long Mmh
Classical Children Long Mmh Airy
Classical Children Long Ooh
Classical Children Long Ooh Airy
Classical Children Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Children Long Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Children Short Aah
Classical Children Short Aah Airy
Classical Children Short Mmh
Classical Children Short Mmh Airy
Classical Children Short Ooh
Classical Children Short Ooh Airy
Classical Children Short Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Children Short Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy

Classical Female

Classical Female Long Aah
Classical Female Long Aah Airy
Classical Female Long Evolve
Classical Female Long Evolve Airy
Classical Female Long Mmh
Classical Female Long Mmh Airy
Classical Female Long Ooh
Classical Female Long Ooh Airy
Classical Female Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Female Long Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Female Short Aah
Classical Female Short Aah Airy
Classical Female Short Mmh
Classical Female Short Mmh Airy
Classical Female Short Ooh
Classical Female Short Ooh Airy
Classical Female Short Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Female Short Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy

Classical Tutti

Classical Tutti Long Aah
Classical Tutti Long Aah Airy
Classical Tutti Long Evolve
Classical Tutti Long Evolve Airy
Classical Tutti Long Mmh
Classical Tutti Long Mmh Airy
Classical Tutti Long Ooh
Classical Tutti Long Ooh Airy
Classical Tutti Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Tutti Long Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Tutti Short Aah
Classical Tutti Short Aah Airy
Classical Tutti Short Mmh
Classical Tutti Short Mmh Airy
Classical Tutti Short Ooh
Classical Tutti Short Ooh Airy
Classical Tutti Short Xtra Mmh-Ooh-Aah
Classical Tutti Short Xtra Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Tutti Xtended Long Aah
Classical Tutti Xtended Long Aah Airy
Classical Tutti Xtended Long Mmh
Classical Tutti Xtended Long Mmh Airy
Classical Tutti Xtended Long Mmh-Ooh-Aah
Classical Tutti Xtended Long Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Tutti Xtended Long Ooh
Classical Tutti Xtended Long Ooh Airy
Classical Tutti Xtended Short Aah
Classical Tutti Xtended Short Aah Airy
Classical Tutti Xtended Short Mmh
Classical Tutti Xtended Short Mmh Airy
Classical Tutti Xtended Short Mmh-Ooh-Aah
Classical Tutti Xtended Short Mmh-Ooh-Aah Airy
Classical Tutti Xtended Short Ooh
Classical Tutti Xtended Short Ooh Airy

レイヤーソースリスト

Formant Waves

CS70M Sine
FM Formant Wave Dry
FM Formant Wave Large
FM Sine Dry
FM Sine Large
German Box 1A
German Box 1B
German Box 1C
German Box 2A
German Box 2B
German Box 2C
German Box 2C
German Box Little PPG
Microwave Harmonics 1
Microwave Harmonics 2
Microwave Harmonics 3
Microwave Soft 01
Microwave Soft 02
Microwave Soft 03
Microwave Soft 04
Microwave Soft 05
Microwave Soft 06
Microwave Soft 07
Microwave Soft 08
Microwave Soft 09
Microwave Soft 10
Microwave Triangle
Microwave Wave Complex
Morpheus Mouth Filter
SA4 Sine Use It
SM2 Generations
SX400 Human Voice 1A
SX400 Human Voice 1B
SX400 Human Voice 2A
SX400 Human Voice 2B
Syn Wavetable Aah
Syn Wavetable Mmh
Syn Wavetable Ooh
Syn Wavetable Spell
Syn Wavetable Uuh
Virus Robot ALL
Virus Robot Aah
Virus Robot Eeh
Virus Robot Iih
Vocalist Solo 1
Vocalist Solo 2
Vocalist Solo 3
Vocalist Soprano 1
Vocalist Soprano 2
Vocalist Soprano 3
Vocalist Tenor 1
Vocalist Tenor 2
Vocalist Tenor 3
Wave Solo Voice
Xtra Fuzzy Square
Xtra Invsaw
Xtra Keytracked Noise
Xtra Noise
Xtra Saw
Xtra Square
Xtra Triangle
Xtra Trisaw
Xtra Triwave

Georgian Choirs

Georgian Choirs Long Aah
Georgian Choirs Long Eeh
Georgian Choirs Long Iih
Georgian Choirs Long Mmh
Georgian Choirs Long Ooh
Georgian Choirs Long Uuh
Georgian Choirs Phrases 070BPM Hirao
Georgian Choirs Phrases 070BPM Ieaaau
Georgian Choirs Phrases 070BPM lleba
Georgian Choirs Phrases 070BPM Takatakata
Georgian Choirs Phrases 140BPM Hirao
Georgian Choirs Phrases 140BPM Ieaaau
Georgian Choirs Phrases 140BPM Takatakata
Georgian Choirs Short A
Georgian Choirs Short Che
Georgian Choirs Short Da
Georgian Choirs Short Di
Georgian Choirs Short Hu
Georgian Choirs Short Ka
Georgian Choirs Short Kai
Georgian Choirs Short Ki
Georgian Choirs Short Ma
Georgian Choirs Short Mi
Georgian Choirs Short Na
Georgian Choirs Short Ni
Georgian Choirs Short Nu
Georgian Choirs Short Ra
Georgian Choirs Short Xe
Georgian Choirs Short Ya
Georgian Choirs Short Ye
Georgian Choirs Short Yo
Georgian Choirs Xtra Long Mmh-Ooh-Uuh
Georgian Choirs Xtra Long Mmh-Uuh-Aah
Georgian Choirs Xtra Long Ooh-Eeh-Iih
Georgian Choirs Xtra Short Hu-Yo-Da
Georgian Choirs Xtra Short Ra-Ma-Kai
Georgian Choirs Xtra Short Xe-Mi-Di

Georgian FX

Glissando a
Glissando e
Glissando i
Glissando o
Glissando u
Percs ch
Percs chk
Percs k
Percs p
Percs t
Percs tk
Percs ts
Chords Winds Low 3 ST

FX Movement Choirs

Ambient Choir
Bubble Voices
Ethereal Split
Glass Voices
Long Voice
Massive Voice Noise
Mini VS Vocal
Miracle Vox
Mix Ah Wave
Morpheus Jungle
Multiplicity
Phaser Angel
Pressure Vibration
Pulsavox
River Side
Rolesis Motion
Slow 2001
Slow Oohs
T Air Thing
VPMix Ensemble Aah
VPMix Ensemble Eeh
VPMix Ensemble Mmh
VPMix Ensemble Mmh-Ooh-Aah
VPMix Ensemble Ooh
Visual Cible
Voc Highlands
VocalVerse
Vox Desert Bell

Pad Choirs

Dual Vox Ensemble
Eternal
Female Power
Humming Way
Kathedral Choir
M1 Pure Choirs
Mass Choirs
Morpheus Breathly
Mythic Angels
Orchiday
Rolesis Choirs 1
Rolesis Choirs 2
Rolesis Choirs 3
Synth Boys Choir
Synth Classical Aah
Synth Epic
Synth Hummm
TR Big Choir 1
TR Big Choir 2
Tetra Choirs
The Maw
TypeMixed Choir
VP Boys Ensemble
VP Pop Aah
VP Pop Eeh
VP Pop Mmh
VP Pop Mmh-Ooh-Aah
VP Pop Ooh
WSR Wheel Vox
WhisperMix

Solo Vox Female

Anja Aah
Anja Mmh
Anja Ooh
Anja Uuh
Anja Xtra Mmh-Ooh-Aah
Anja Xtra Mmh-Uuh-Aah
Chiara Aah
Chiara Aah Vibrato
Chiara Uuh
Chiara Uuh Vibrato
Chiara Xtra Uuh-Aah
Chiara Xtra Vibrato Uuh-Aah
Debbie Mmh Vibrato
Debbie Ooh Vibrato
Debbie Uuh Vibrato
Debbie Xtra Vibrato Mmh-Ooh-Uuh
Malin Mmh
Malin Ooh
Malin Ooh Vibrato
Malin Xtra Vibrato Mmh-Ooh-Uuh

Solo Vox Male

Bendix Aah
Bendix Mmh
Bendix Ooh
Bendix Uuh
Bendix Xtra Mmh-Ooh-Aah
Bendix Xtra Mmh-Uuh-Aah
Friedemann Aah Vibrato
Friedemann Uuh
Friedemann Uuh Vibrato
Friedmann Xtra Aah-Uuh
Stavros Aah
Stavros Mmh
Stavros Ooh
Stavros Xtra Mmh-Ooh-Aah

Studio All

Studio All Crescendo Aah
Studio All Crescendo Mmh
Studio All Crescendo Ooh
Studio All Crescendo Uuh
Studio All Crescendo Xtra Mmh-Ooh-Aah
Studio All Crescendo Xtra Mmh-Uuh-Ooh
Studio All Crescendo Xtra Uuh-Ooh-Aah
Studio All Long Aah
Studio All Long Mmh
Studio All Long Ooh
Studio All Long Uuh
Studio All Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Studio All Long Xtra Mmh-Uuh-Aah
Studio All Short Aah
Studio All Short Mmh
Studio All Short Ooh
Studio All Short Uuh
Studio All Short Xtra Mmh-Ooh-Aah
Studio All Short Xtra Mmh-Uuh-Aah

レイヤーソースリスト

Studio High

Alto Crescendo Aah
Alto Crescendo Mmh
Alto Crescendo Uuh
Alto Crescendo Xtra Mmh-Uuh-Aah
Alto Long Aah
Alto Long Mmh
Alto Long Ooh
Alto Long Uuh
Alto Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Alto Short Aah
Alto Short Mmh
Alto Short Ooh
Alto Short Uuh
Soprano Crescendo Aah
Soprano Crescendo Mmh
Soprano Crescendo Ooh
Soprano Crescendo Uuh
Soprano Crescendo Xtra Mmh-Ooh-Aah
Soprano Long Aah
Soprano Long Mmh
Soprano Long Ooh
Soprano Long Uuh
Soprano Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Soprano Short Aah
Soprano Short Mmh
Soprano Short Ooh
Soprano Short Uuh

Studio Low

Bass Crescendo Aah
Bass Crescendo Mmh
Bass Crescendo Ooh
Bass Crescendo Uuh
Bass Crescendo Xtra Mmh-Ooh-Aah
Bass Long Aah
Bass Long Mmh
Bass Long Ooh
Bass Long Uuh
Bass Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Bass Short Aah
Bass Short Mmh
Bass Short Ooh
Bass Short Uuh
Tenor Crescendo Aah
Tenor Crescendo Mmh
Tenor Crescendo Ooh
Tenor Crescendo Uuh
Tenor Crescendo Xtra Mmh-Ooh-Aah
Tenor Long Aah
Tenor Long Mmh
Tenor Long Ooh
Tenor Long Uuh
Tenor Long Xtra Mmh-Ooh-Aah
Tenor Short Aah
Tenor Short Mmh
Tenor Short Ooh
Tenor Short Uuh

Synth Choirs

Analog Requiem
Dhoohrus
Machine Crowded
Machine Deep Choir
Phase Choirs
Pipes Choirs 1
Pipes Choirs 2
Polychrome Vocal Chorus 1
Polychrome Vocal Chorus 2
Polychrome Vocal Chorus 3
Power Teisco
Rack Ringworm
Solivox
Solo Voxxy
Streitchoirs
VP ChoirMix
VP Classic 1 Aah
VP Classic 1 Eeh
VP Classic 1 Mmh
VP Classic 1 Ooh
VP Classic 1 Xtra Mmh-Ooh-Aah
VP Classic 2 Aah
VP Classic 2 Eeh
VP Classic 2 Mmh
VP Classic 2 Ooh
VP Classic 2 Xtra Mmh-Ooh-Aah
Voice Synth
Vox Like
Vox Populi
Voxotron
WS Pan Man

Tape Choirs

AI Diva Fast
AI Diva Slow
Divine Child Fast
Divine Child Slow
Female Duo Choir Fast
Female Duo Choir Slow
Georgian Vocoder Fast
Georgian Vocoder Slow
Glorious Fast
Glorious Slow
Male Duo Choir Fast
Male Duo Choir Slow
Mix Choirs Aah Fast
Mix Choirs Aah Slow
Oblivion Fast
Oblivion Slow
Old Bell Fast
Old Bell Slow
Old Mello Celeste Choir
Old Mello Choir Female
Old Mello Choir Male
Old Mello Choir Tron
Pluck Mystery Fast
Pluck Mystery Slow
Precursors Fate Fast
Precursors Fate Slow
Tutti Evolve Fast
Tutti Evolve Slow
Tutti Mmh Fast
Tutti Mmh Slow
Tutti Ooh Fast
Tutti Ooh Slow
Vocoder Honey Fast
Vocoder Honey Slow

Vocoded Choirs

DVP1 Lag Gah
DVP1 Nasty Kid
DVP1 Vintage Female
DVP1 Vintage Male
DVP1 Vococceeh
DVP1 Vocalat
DVP1 Voucouhder
Da Will Bot 1
Da Will Bot 2
Da Will Bot 3
Da Will Bot VEL
FS Vocoding
FS1R Almost Human Eeh
FS1R Almost Human Iih
FS1R Almost Human Ooh
FS1R Almost Human VEL
FS1R Choubidou
FS1R Heavy Body 1
FS1R Heavy Body 2
FS1R Heavy Body 3
FS1R Heavy Body VEL
FS1R Horny SID
FS1R Phase Voice
FS1R Vibra Tenor
MicroKil AAve
MicroKil Ahyy
MicroKil My
MicroKil Yeaah
VP330Mk1 Male 4 Dry
VP330Mk1 Male 4 Ens
VP330Mk1 Male 8 Dry
VP330Mk1 Male 8 Ens
VP330Mk1 with Strings
VP330mk2 All Choirs Ens
VP330mk2 Choirs 4 Ens
VP330mk2 Choirs 8 Ens
VP550 Env Aah
VP550 Env Eeh
VP550 Env Mmh
VP550 Env Ooh
VP550 Env Xtra Mmh-Ooh-Aah
VP550 Straight Aah
VP550 Straight Eeh
VP550 Straight Mmh
VP550 Straight Ooh
VP550 Straight Xtra Mmh-Ooh-Aah
ZPlane Robot

リンク

////////////////////////////////////

UVI

ホームページ	uvi.net/ 
UVI Portal	uvi.net/portal 
UVI SonicPass	uvi.net/sonicpass 
登録済み製品の管理	uvi.net/ja/download-with-portal 
サウンドバンクインストールガイド	installing_uvi_soundbanks_jp.pdf 
UVI Workstationユーザーマニュアル	UVIworkstation_UserManual_jp.pdf 
FAQ (良くあるご質問とその回答)	uvi.net/faq 
チュートリアルとデモビデオ	youtube.com/ 
サポート	uvi.net/contact-support 

iLok

ホームページ	ilok.com/ 
iLok License Manager	ilok.com/ilm.html 
FAQ (良くあるご質問とその回答)	ilok.com/supportfaq 

*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。



AUGMENTED CHOIRS

クレジットと謝辞

UVI プロデュース

レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Vincenzo Bellanova
Guillaume Bonneau
Alain Etchart
Théo Gallienne
Kevin Guilhaumou
Marco Iodice
Emeric Tschambser
Arthur Waligorski
Louis Weiser

ソフトウェアとスクリプト

Thomas Kowalski
Rémy Muller
Olivier Tristan
Damien Vallet

GUI デザイン

Nathaniel Reeves

ドキュメント

Nathaniel Reeves
Kai Tomita



UVI.NET