



PRISMA

PRODUCER LAB

サウンドバンク マニュアル

Version 1.0
JP250827

ソフトウェア使用許諾 (EULA)

////////////////////////////////////

本製品を使用することで、[EULA \(エンドユーザー使用許諾契約\)](#) に同意したことになります。
[EULA \(エンドユーザー使用許諾契約\) の確認はこちらをクリック](#) します。

目次

イントロダクション4

操作画面

 メイン (MAIN)5

 レイヤーサウンドエディット6

 レイヤーエフェクトエディット (FX)7

 モジュレーションエディット (LFO/STEP)8

 レイヤーアルペジエーターエディット (ARP)9

 エフェクト (FX)10

プリセットリスト11

レイヤーソースリスト16

リンク18

クレジットと謝辞19

イントロダクション



Prisma - Producer Lab 創造性を解き放つ、全方位型クリエイティブユニバース

限界が見えない制作スタジオ

もし手元にある音源が何にでもなれる存在であったとしたら...アナログシンセ、ストリングスセクション、ドラムマシン、あるいはまったく新しい何か楽器...レイヤー、モーフィング、形作られた音として、あなたの創造力に応じて変化する存在だったとしたら? Prisma は、ただ音を選ぶだけでなく、あなた自身の音色を創り出すためのツールです。

Prisma, あらゆるレベルのプロデューサーにインスピレーションを与えるために設計された、まったく新しいパワフルな音源です。100以上のUVI製品から厳選されたプレミアムコンテンツ、合計250の楽器音源を収録し、モダンデュアルレイヤーエンジン、直観的に扱えるエフェクト、1,000以上の独自プリセットを備えた、他に類を見ないクリエイティブラボです。電子音楽、シネマサウンド、ポップス、実験的なジャンル、あるいは複合や分類できないものなど...どんなスタイルでも、Prisma はあなた独自のサウンドを探索する力を与える源となります。

Prisma...それは、幾百のインストゥルメントに支えられた、唯一無二の創造力あふれるサウンドラボです。

UVIの音世界から誕生した結晶

Prisma は、シンセ、ドラムマシン、オーケストラ、モジュラー、民族楽器、キーボード、フレット楽器、フォーリーなど、多岐にわたる107タイトルの UVIプレミアム製品から厳選されたサウンドを有します。すべての音源は、それぞれの個性と音色の親和性に基づいて精緻にキュレーションされており、統一感のある豊かなハイブリッドパッチを構築することが可能です。この数十年にわたるUVIの音作りの技術と探求が結実した Prisma によって、UVIにしか開けない創造の世界への扉が、今あなたの前に広がります。

探求しがいのある新たなサウンドフロンティア

Prisma の収録プリセットはすべて、このために新規作成しました。それぞれが2つのレイヤーを巧みに組み合わせた職人による匠設計で、創造のきっかけを生み出し、未踏のサウンド領域を切り開きます。この無限に広がる組み合わせの中から、ジャンルやスタイルの境界を越えるハイブリッド音色を発見できることでしょう。アナログの温もり、デジタルの持つ鋭利さ、世界各地のテクスチャー、そして実験的なノイズに至るまで...Prisma は、尽きることのないインスピレーションの源です。

現場志向のプロダクションツール

Prisma は、実践的な音楽制作の現場を想定して設計されています。すぐに結果を出したいときにはスピーディに、じっくり音を作り込みたいときには深いツールで応えてくれます。プリセットブラウジングは非常にスムーズで、直観操作のためのマクロと詳細な綿密調整のレイヤーコントロールにより、サウンドシェイピングを本能や感性のまま自然におこなえます。本格的なトラック構築においても、アイデアスケッチにおいても、Prisma は常に創造性の流れを止めることなくサポートします。

表情豊かな演奏にも対応

Prisma は現代の演奏環境に対応し、MPE (MIDI Polyphonic Expression) や多彩なエクスプレッションコントロールを標準サポートします。5つのパフォーマンスマクロは音色を自在にコントロールし、モジュレーションホイールで滑らかなサウンドトランジションを演出します。そして、あらゆるタッチに対して繊細に反応し、奏者独自の演奏スタイルに寄り添ったダイナミックな表現を可能にします。

信頼のサウンド・確かな品質

プロフェッショナルからの信頼を集め、初めてのユーザーにも愛される UVI音源は、スタジオクオリティの音と大胆なシンブルさを兼ね備えています。その理念を受け継ぐPrisma は単なる新しいソフトウェア音源ではなく、UVI が提案するレイヤー型サウンドデザインの次なる進化形です。

あなた自身のためのクリエイティブラボ - Prisma は、定評のUVIサウンドをひとつに凝縮した統合型音源で、インスピレーションを即座に引き出し、豊かなレイヤーリングと深いサウンドデザインを実現します。現代の音楽クリエイターのために設計されたこのツールは、洗練されたサウンドと無限の音の探求を可能にする、まさに“創造の実験室”です。

最低システム条件:

- 最新バージョンのUVI WorkstationまたはFalcon
- 14.45GB以上の空きディスク容量

インストールとオーソライズに関する詳しい情報は、[インストールガイド](#)に記載しています。

操作画面 - メイン(MAIN)



1 プリセットメニュー

プリセット名のクリックで表示されたメニューから選択、あるいは右側のスイッチ(<)(>)で切替えます。

2 ランダムイズ

PRISMAロゴのクリックで、2つのレイヤーサウンドをランダム選択します。(レイヤー設定はそのまま)

3 プリセットオプション

ボタンのクリックで以下の操作を実行できます：

- » **Load (読み込み)**：保存済みのユーザープリセットを開きます。
- » **Save (保存)**：現在の設定をユーザープリセットとして保存します。

4 ページ切替 (Main/A/B/Seq/FX)

操作画面：メイン(Main)、レイヤーAとB、アルペグエーター(Arp)グローバルエフェクト(FX)の切り替えをします。

5 設定

このクリックで以下の設定にアクセスします：



- » **MPE (エムピーイー)**：
 - **MPE**：MPEモードを有効にします。(MPE対応のコントローラーが必要です。)
 - **MPE Bend**：MPEモード時のピッチベンド範囲を半音単位で設定します。
- » **Voices (ボイス)**：最大同時発音数を設定します。
- » **Bend (ベンド)**：ピッチベンド範囲を半音単位で設定します。

6 マスターボリューム

全体の出力音量設定とステレオレベルメーターです。

7 レイヤー (AとB)

- » **レイヤーオフ**：レイヤーをオフにします。レイヤーをオフにするこの箇所の表示は「click to enable」になり、レイヤーパネルのクリックでオンになります。
- » **レイヤーサウンド**：レイヤー音色の選択をします。メニューから開いた専用ブラウザーまたは、切替スイッチ<|>でおこないます。



ブラウザーヘッダーには次のスイッチが用意されています：

- **消滅**：音色をブラウザー開く前の状態に戻して、画面を閉じます。
- **Autoload (オートロード)**：選択した音色を自動的に読み込みます。
- **X (閉じる)**：ブラウザーを閉じます。

- » **エディット**：レイヤーエディット画面に切替えます。
- » **変異**：レイヤーサウンドを現在と同じカテゴリ内からランダム選択します。(レイヤー設定はそのまま)
- » **ボリューム**：レイヤーの音量を設定します。
- » **パン**：レイヤーの音量を設定します。
- » **キーボードレンジ**：レイヤーの音域を設定します。左のノートで最低音、右のノートで最高音を設定します。画面例は、フルレンジのC-2からG8で、これ以外に設定した場合、バーチャルキーボードは、鍵盤アイコンで示されている色でその範囲を示します。

8 レイヤークロスフェード

モーフィング効果のためのモジュレーションを装備したレイヤークロスフェーダーです。

- » **CROSSFADE LAYER (クロスフェード)**：中央の大きなノブは、AB両レイヤーのバランス設定に使用します。モジュレーションが作動すると、このノブ周囲のドット移動表示で、示します。
- » **MODULATION CROSSFADE (モジュレーション量)**：ノブのクリック&ドラッグで、モジュレーション量を設定します。最小のゼロに設定するとモジュレーションがオフになります。
- » **モジュレーション波形**：波形アイコンのロータリースイッチは、モジュレーション波形の設定に使用します。設定した波形はスイッチの中央に表示されます。
- » **モジュレーションスピード**：モジュレーションの速度を設定します。
- » **ホストシンク**：モジュレーションの速度とタイミングをホスト(DAWプロジェクトのテンポ)と同期します。この際のスピード設定単位はHzから音価になります。
- » **インバート**：モジュレーション波形の正相と逆相の切り替えをします。逆にした場合、Bレイヤーから開始します。また、ノコギリ波を用いた際に有効です。

9 マクロエフェクト

メイン画面下の5つのノブはそれぞれ、素早く音色に効果を与える1ノブコントロールのエフェクトです：

- » **エフェクトオン・オフ**：ノブ右上のスイッチで個々のエフェクトのオンとオフを切り替えます。
- » **TONE (トーン)**：ゲイン変化をせずに音色の明るくしたり、太く重心を下げたりする際に使用します。
- » **PHASE (フェイズ)**：フェイザー風のコーラス効果をもたらします。
- » **CRUSH (クラッシュ)**：歪と強調を加えます。
- » **CLOUD (クラウド)**：空気感と空間、広がりを加えます。
- » **FEEDBACK (フィードバック)**：サウンドエフェクトのFeedback Machineのエフェクト量を操作します。

操作画面 - レイヤーサウンドエディット (A/B)

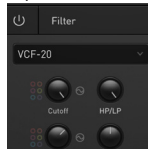


1 ▶ レイヤー&アンプ(Layer & Amp)

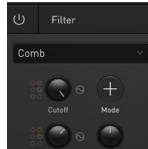
- レイヤーサウンド: レイヤー音色の選択をします。メニューから開いた専用ブラウザーまたは、切替スイッチ[<] [>]でおこないます。
- レイヤーメニュー: 次のレイヤー操作コマンドにアクセスします。
 - Reset Parameters (パラメーターリセット) - 現在のレイヤー設定をリセットします。
- Gain (ゲイン): レイヤーの音量調節をします。
- Pan (パン): レイヤーのステレオ定位の設定をします。
- MIDI Curve (MIDIカーブ): MIDI演奏時のタッチを調節します。
- Smooth Filter (スムーズフィルター): 強弱表現をする際の響きの滑らかさを促す6dB/octのローパスフィルターの適用度を設定します。
- エンベロープ(ADSR): 一般的な4ステージのADSRエンベロープで、音量に作用します。
- エンベロープカーブ: エンベロープのアタック段(左)とディケイ/リリース段(右)のカーブを調節します。

2 ▶ フィルター (Filter)

- オン・オフ: フィルターのオンとオフをおこないます。
- Mode (フィルターモード): フィルターの種類: Xpander/VCF-20/Combの選択をします。Xpanderではさらに、ローパス/ハイパス/バンドパスの設定が可能です。
- Cutoff (カットオフ周波数): フィルター周波数を設定します。
- Q (レゾナンス): フィルターレゾナンスを設定します。
- ドライブ(Drive): フィルター内蔵のオーバードライブ歪量を設定します。(Xpander)
- LP/HP: ハイパスとローパスを操作します。(VCF-20)



- +/-: コムフィルターの極性を切り替えます。(Comb)



- Env Depth (デプス): フィルターエンベロープの適用量を設定します。
- エンベロープ(ADSR): 一般的な4ステージのADSRエンベロープで、フィルター周波数に作用します。
- エンベロープカーブ: エンベロープのアタック段(左)とディケイ/リリース段(右)のカーブを調節します。

3 ▶ ピッチ/ボイス(Pitch+Voicing)

- ボイスモード: レイヤー発音方法を定義します。
 - Poly (ポリ) - 一般的な和音演奏に適したモードです。
 - Poly Portamento (ポリポルタメント) - 和音でポルタメント演奏が可能なモードです。
 - Mono Retrigger (モノ) - ポルタメントのない単音演奏モードです。
 - Mono Portamento (モノポルタメント) - ポルタメントで単音演奏をするモードです。
 - Legato (レガート) - レガート演奏のためのモードです。
- Octave (オクターブ): ピッチのオクターブシフトをします。
- Color (カラー): 隣接サンプルの作用による響きをコントロールします。
- Pitch (ピッチ): レイヤーピッチをセント単位で調節をします。
- Depth (デプス): ピッチエンベロープの深さを設定します。
- Time (タイム): ポルタメントのグライド時間を設定します。
- タイムカーブ: ポルタメントタイムに従ったピッチ変化曲線を調節します。

4 ▶ ユニゾン(Unison)

- オン・オフ: ユニゾン効果のオンとオフをおこないます。
- Voices (ボイス): ユニゾンボイスを最大8まで設定します。
- Detune (ディチューン): ユニゾンボイス間のわずかなピッチのばらつきを調節します。
- Spread (スプレッド): ユニゾンボイスのステレオ音像の拡がり調節します。

5 ▶ レイヤーエフェクト

右端のタブのクリックでレイヤーエフェクト設定パネルにアクセスします。詳細は7ページに記載しています。

6 ▶ モジュレーター

この音源には、2つのLFOと2つのステップモジュレーターが用意されています。この箇所左端のラベルでこれらのモジュレーターにアクセスします。

また、画面上のパラメーターで左横に複数の小さい色のかつた円()と右横に がついてるものは、これらのモジュレーションソースで変調をかけることが可能です。

詳細は8ページに記載しています。

操作画面 - レイヤーエフェクトエディット (FX)



1 ▶ レイヤーエディット (<)

左端のタブのクリックでレイヤーエディットパネルにアクセスします。

2 ▶ ウェーブシェイパー (Wave Shaper)

- » オン・オフ: エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » In (入力ゲイン): エフェクトの入力ゲイン補正をします。
- » Out (出力ゲイン): エフェクトの出力ゲイン調節をします。
- » 動作モード: ウェーブシェイピング波形を設定します。
- » Amount (歪量): 波形適用の量=歪の調節をします。
- » Mix (ミックス): エフェクトバランスの調節をします。

3 ▶ フランジャー (Flanger)

- » オン・オフ: エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » Freq (変調周波数): モジュレーション速度を設定します。
- » ホストシンク: モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際の Frequency 設定単位は Hz から音符になります。
- » Delay (ディレイ): ディレイタイムの調節をします。
- » Feedback (フィードバック): フィードバック量を設定します。
- » Mix (ミックス): エフェクトバランスの調節をします。

4 ▶ コーラス (Chorus)

- » オン・オフ: エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » Speed (スピード): モジュレーション速度を設定します。
- » Depth (デプス): モジュレーションの深さを設定します。
- » Edge (エッジ): エフェクトの色合いを調整します。この設定によってエフェクト効果が明瞭になったり、濃密になったりします。
- » Mix (ミックス): エフェクトバランスの調節をします。

5 ▶ フェイザー (Phaser)

- » オン・オフ: エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » Freq (変調周波数): モジュレーション速度を設定します。
- » ホストシンク: モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際の Frequency 設定単位は Hz から音符になります。
- » Order (オーダー): フェイズシフトの段数 (コムフィルター細かさ) を設定します。
- » Feedback (フィードバック): フィードバック量を設定します。
- » Mix (ミックス): エフェクトバランスの調節をします。

6 ▶ イコライザー (Equalizer)

- » オン・オフ: エフェクトのオンとオフをおこないます。
- » High (トレブル): 高域バンドのブースト・カットをします。
- » Mid (ミドル): 中域バンドのブースト・カットをします。
- » Low (ベース): 低域バンドのブースト・カットをします。
- » f (クロスオーバー周波数): High-Mid と Mid-Low の帯域を分割する周波数を設定します。

7 ▶ センドエフェクト (Send FX)

グローバルFX画面のセンドエフェクトへの送り量を設定します。

- » オン・オフ: それぞれのエフェクトセンドのオンとオフをおこないます。
- » センドレベル: Sparkverb、Convolution、Delay、Feedback エフェクトへの送り量を設定します。

8 ▶ モジュレーター

この音源には、2つのLFOと2つのステップモジュレーターが用意されています。この箇所左端のラベルでこれらのモジュレーターにアクセスします。

また、画面上のパラメーターで左横に複数の小さい色をついた円 () と右横に が付いているものは、これらのモジュレーションソースで変調をかけることが可能です。

詳細は8ページに記載しています。

操作画面 - モジュレーションエディット (LFO A/B、STEP 1/2)



1 LFO A

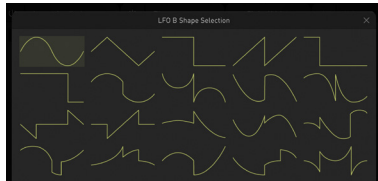
左下のLFO Aラベルのクリックで、LFO設定にアクセスします。

- ▶ **オン・オフ**：モジュレーターのオンとオフをおこないます。
- ▶ **Shape (LFO波形)**：モジュレーション波形を設定します。
- ▶ **ホストシンク**：モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音符になります。
- ▶ **Frequency (モジュレーション周波数)**：LFOモジュレーションの速度を設定します。
- ▶ **Phase (フェイズ)**：LFO波形の位相 = モジュレーションの開始位置の調節をします。
- ▶ **Delay (ディレイ)**：モジュレーションの開始時間の調節をします。
- ▶ **Rise (ライズ)**：モジュレーションの適用曲線を設定します。
- ▶ **Depth (デプス)**：モジュレーションの適用量を設定します。
- ▶ **Mode (モード)**：モジュレーションのトリガーモードを設定します。
 - **Retrigger (リトリガー)**：打鍵 (ノートの受信) ごとに頭から再スタートします。
 - **Legato (レガート)**：最初のノートからそのままモジュレーション周期が繰り返されます。

2 LFO B

左下のLFO Bラベルのクリックで、LFO設定にアクセスします。
*ここでは、LFO Aと異なる部分のみ記載します。

- ▶ **LFO波形**：クリックしてメニューからLFO波形を選択します。

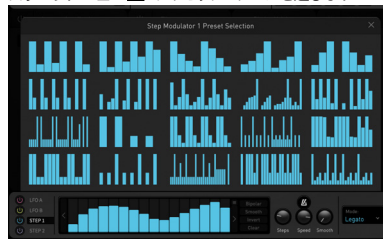


- ▶ **Humanize (ヒューマナイズ)**：LFO周期に適用するランダム度合いを設定します。
- ▶ **Smooth (スムーズ)**：LFO波形を滑らかさを調節します。
- ▶ **Invert (反転)**：LFO波形の位相を反転にします。

3 ステップモジュレーター (STEP)

左下のSTEP 1またはSTEP 2ラベルのクリックで、それぞれのステップモジュレーター設定にアクセスします。2つのモジュレーターは同一仕様です。

- ▶ **オン・オフ**：モジュレーターのオンとオフをおこないます。
- ▶ **ステップエディター**：モジュレーションを描きます。
- ▶ **ステップシフト**：エディター両端の[<] [>]でステップ設定を1ステップ前または後ろへのシフトをおこないます。
- ▶ **パターンメニュー**：プリセットパターンを選びます。



- ▶ **Bipolar (バイポーラー)**：双極モードに切り替えます。
- ▶ **Smooth (スムーズ)**：手描きモジュレーションを滑らかにします。
- ▶ **Invert (反転)**：モジュレーション極性を反転にします。
- ▶ **ホストシンク**：モジュレーションの速度とタイミングをホスト (DAWプロジェクトのテンポ) と同期します。この際のFrequency設定単位はHzから音符になります。
- ▶ **Speed (スピード)**：モジュレーションの速度を設定します。
- ▶ **Smooth (スムーズ)**：ステップ間の補完度合いによる滑らかなモジュレーション変化にします。
- ▶ **Mode (モード)**：モジュレーションのトリガーモードを設定します。
 - **Retrigger (リトリガー)**：打鍵 (ノートの受信) ごとに頭から再スタートします。
 - **Legato (レガート)**：最初のノートからそのままモジュレーション周期が繰り返されます。

4 モジュレーション量

パラメーター左横の小さい色のついた円のクリック&ドラッグで、それぞれのモジュレーションソースの適用量を設定します。

上段左 - ベロシティ 上段右 - モジュレーションホイール
中段左 - LFO A1 中段右 - LFO B
下段左 - STEP A 下段右 - STEP B

* 扱えるソースはパラメーターによって異なります。

5 モジュレーションパネル

パラメーターで右横の⊗ボタンのクリックで、モジュレーション設定パネルを開きます。左横の小さなモジュレーション設定 (色のついた円) よりも詳細に設定をする際に便利です。

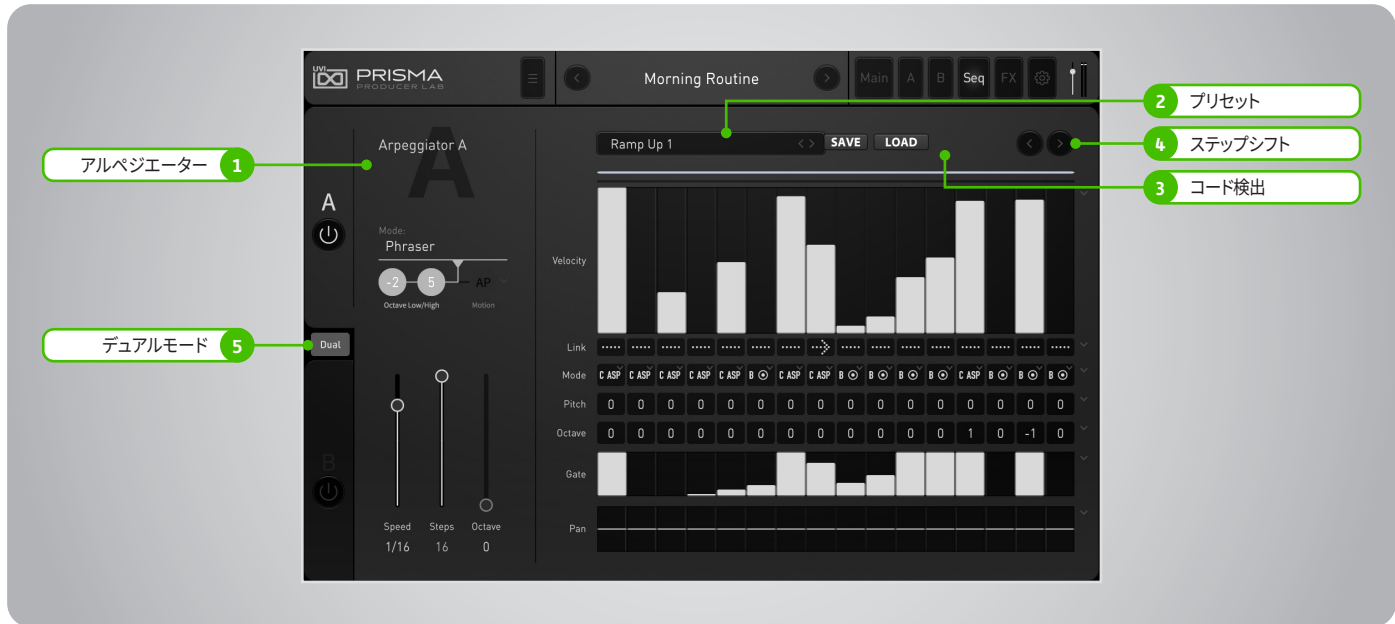


パラメーターによっては、両端に追加モジュレーションが表示されます。これらはMPEモードのために用意されたものです。

パネル上端、両端のボタンは以下の操作をします：

- ▶ **⏮ (アンドウ)** - 変更前の状態に戻します。
- ▶ **X (閉じる)** - パネルを閉じます。

操作画面 - アルペジエーターエディット (ARP)



1 アルペジエーター

- » **タブ (AとB):** タブのクリックでアルペジエーターを切り替えます。AとBはそれぞれレイヤーAとBに適用します。
- » **オン・オフ:** アルペジエーターのオンとオフをおこないます。
- » **Mode (モード):** アルペジオモードを設定します。
 - **Arpeggiator (アルペジエーター):** コード追従のアルペジオシーケンスモードに設定します。
 - **Phraser (フレーザー):** フレーズシーケンスモードに設定します。
- » **OCTAVE LOW/HIGH (オクターブ範囲):** フレーザーモード時のオクターブ範囲:最低 (LOW) と最高 (HIGH) を設定します。
- » **Motion (モーション):** アルペジエーターモード時の方向: 上昇、下降または双方向を設定します。
- » **Speed (スピード):** ステップ分解能 (=速度) を設定します。
- » **Steps (ステップ数):** シーケンスのステップ数 (長さ) を設定します。
- » **Octave (オクターブ範囲):** アルペジオ演奏のオクターブ範囲を設定します。
- » **ステップエディター:** シーケンスステップに対して以下の操作が可能です。
 - **Velocity (ステップベロシティ):** クリック & 上下ドラッグでベロシティを設定します。
 - **Link (リンク):** 前ステップと結合してステップの長さを伸ばします。
 - **Mode (モード):** ステップ演奏モード: ベーシック/単音、和音 (ハーモナイズまたはコード) を設定します。
 - **Pitch (ピッチ):** ステップピッチを半音単位で設定します。
 - **Octave (オクターブ):** ステップピッチのオクターブシフトを設定します。
 - **Gate (ゲート):** ステップの長さを制限します。
 - **Pan (パン):** ステップのステレオ定位を設定します。
 - **メニュー:** 各項目右端の アイコンのクリックで、そのパラメーターの全ステップに対する設定メニューコマンドやプリセット (一部のパラメーターのみ) にアクセスします。

2 プリセット (Preset)

- レイヤーのアルペジオプリセットの選択をします。ドロップダウンメニューまたは、切替スイッチ [] [] でおこないます。
- » **SAVE (保存):** 現在の設定をユーザープリセットとして保存します。
 - » **LOAD (読込):** 保存済みのユーザープリセットを開きます。

3 コード検出 (Chord)

受信ノートから検出したコード (和音) を表示します。

4 ステップシフト

() () でステップ設定を1ステップ前または後ろへのシフトをおこないます。

5 デュアルモード (Dual)

オンにすることで、アルペジエーターBをアルペジエーターAの設定で動作します。両レイヤーに同じアルペジオ演奏を適用する際に使用します。

操作画面 - エフェクト (FX)



1 センドエフェクト

各レイヤーのセンド設定で送られた信号を処理し、出力バスでミックスします。

- » **スパークバープ (Sparkverb)**
超低負荷のアルゴリズムリバーブです。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - Size (サイズ) - リバーブ効果の空間の広さを設定します。
 - Decay (ディケイ) - リバーブの残響時間を設定します。
 - High (ハイディケイ) - ディケイ設定に対する高域の残響時間を比率で調節します。
 - Low (ローディケイ) - ディケイ設定に対する低域の残響時間を比率で調節します。
 - Gain (出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。
- » **コンボリューション (Convolution)**
IRを使用した実空間をモデリング処理するリバーブです。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - IRメニュー - リバーブ空間の基礎となるIR (インパルスレスポンス) の選択をドロップダウンメニューまたは、切替スイッチ [<] [>] でおこないます。
 - Time (タイム) - リバーブの長さを設定します。
 - Width (ウィドス) - ステレオ定位の拡がりを扱います。
 - Gain (出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

- » **デュアルディレイ (Dual Delay)**
ステレオディレイです。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - Time (タイム) - ディレイタイムを設定します。
 - Feedback (フィードバック) - フィードバック量を設定します。
 - High Cut (ハイカット) - ディレイ信号の高域カットフィルターの周波数を設定します。
 - Low Cut (ローカット) - ディレイ信号の低域カットフィルターの周波数を設定します。
 - In Width (入力ウィドス) - ディレイ入力のステレオ定位の拡がりを扱います。
 - Out Width (出力ウィドス) - ディレイ出力のステレオ定位の拡がりを扱います。
 - Gain (出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。
- » **フィードバックマシーン (Feedback)**
特徴的な響きや厚みを追加に使用します。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - コム (Comb) - コムフィルターの適用量を調節します。
 - BP Cut (バンドパス周波数) - バンドパスフィルターの周波数を設定します。
 - Gain (出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。

2 グローバルバスエフェクト

最終出力に適用されるバスエフェクトです。

- » **ドライブ (Drive)**
サウンド出力全体に歪みや飽和感を加えます。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - Amount (アマウント) - 歪みの量を調整します。
 - Tone (トーン) - 歪みの明るさ (ローパスフィルターのカットオフ周波数) を設定します。
 - Gain (出力ゲイン) - エフェクトの出力を調節します。
- » **イコライザー (Equalizer)**
サウンド出力全体の特性を整えます。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - Low (ベース) - 低域バンドのブースト・カットをします。
 - Mid (ミドル) - 中域バンドのブースト・カットをします。
 - High (トレブル) - 高域バンドのブースト・カットをします。
 - f (クロスオーバー周波数) - High-MidとMid-Lowの帯域を分割する周波数を設定します。
- » **マキシマイザー (MAXIMIZER)**
サウンド出力全体の振幅を調整します。
 - オン/オフ (U) - エフェクトのオンまたはオフにします。
 - Threshold (スレッシュホールド) - 最大振幅レベルを設定します。

プリセットリスト

01 Arpeggiated

Archestra
Bliss State
Celestial Arp
Corrupted Ivory
Cute Blipper
Dark Knight
Dreamfields
Eighties On Wheel
Fantasia Flute
Fast Emotions
French Waltz
Fundamental FM
Glass Dream MW
Haste
Hunting Choirs
Ice On Earth
Infernal Cycle
Inside the Temple
Juan Michael J
Koffee Bagdad
Light Agitation
Melancoly
Midnight Sonata
Moon Night
Motions MW
Natural KO
Night Sky
Niveus
Noise Land
Off Chords
Old Faithful
OrchestraArp
Our Own Demons
Oxygen Mood 1
Oxygen Mood 2
Phaedra Spirit
Pizz Action
Play Fair
Prismachinery
Quiet Place
Radiant Singularity
Reverse Glass
Rewind It
Rice Beer
Sad Bunny
Shiroi
Shruken
Simple Dual
Slow Motion
Soft Arp
Sound CHasing
Space Budapest
Sparks
Spring
Stradi
Summer Spot
Tchao Manu
Tidechant
Timbre Evolution
Tiny S Rus
Trance Mania
Undergrounds
Unstable Feeling
Utopiarp
Vibe Blurred
Villa Marie
VocodoLoop
Waiting Room
Walking in the Past
Wheel Olution 1
Wheel Olution 2
Wonderlust
Wood Black
XMass Attack 1
XMass Attack 2
Zap Station

02 Sequenced

A Delicate Moment
Absolom
Berserk
Bubble Rain
Calcu
Celtic Crossing
Centaur
Chilled
Chord Procession
Cinepulse
Dark Disko
Death Sleep
Distorted Monastery
Dragon Tattoo
Drifter Bell
Dubious
Enemy Scan
Explorer
Falling Leaves
Floaty Analog
Flying Circus
Hybrid Phonk
Island Pluck MW
Italo Seq
Jekyll & Hyde
Muted GuitBass
Mysterama
Nebulai
Noise Creep
Nostalgic
Novel Circuits
Odd Choir
Out Of Bound
Phosphenes
Polychordal 5ths
Pulsinator
Resonances
Rudboi Echo
Season 5
Seq Bro Daw
Sequence & Hold
Slow Blues
Star Arranger
Suspension
Synthetic Orchestra
To Barad Dur
Tone Perc
Trance Sister
Trap Flute
Tree City MW
Triquetra
Ulrich
Underwater
Walking Pop
Zero Three

03 Motion

Adventure Bows
Arbalette
City Deep
Construct
Dream Angels
Embracing Unkown
eMotional
Endless Weaving
Excalibur
Gaumy Mood
Granular Feelings MW
Heatwave Antics
Jungle Inda
Lader Burner
Late Romance
LFOu Craze
LoFi Motion
Lupa Dial
Master Doom
Mayhem Of Clicks
Mod Silver
Morning Routine
Morpheus Radio
Mousse Operator
Multiverseq 1
Multiverseq 2
Mystica
Oscaroussel
Panda
Phase Power
PNLisation
Proteiform
Puck On the 8
Pure Discovery
Quintematic 1
Quintematic 2
Rasberry
Repeating
Reverse Piano
Ride Mob
Running Breath
Siflo Move
Sine Spillage
Spaghetti Confetti
Spectre
Spiritualizer
Sub Equator
Sunlight Steam
Super Helis
Swarm
Tik Tak Tok
Trans Pulse
Tropicalism
Try Try
Vibrant MW
Viral
Void Murmurs
Waiting Wurlly
Wheel Call Me
Wheel To Gray

04 Bass Seq

Acid Wheel
Bare Knuckles
Big Detune Step
Binary Depth
Bristish Wobble
Chicago
Cone Thrower
Deep Pulses
Dirty Square
Disgrace
Excitement Bias
False Alarm
Fast Scoring
Filter Steps
Firecracker
Fodder
Foundry
Funk Cycle
Heavy Doom MW
Hollow Plate
Hoover Dam
Horn
Hybrid Feelings
Hyogo
Infiltrate
K2K25
Keith A Ring
Kick And Synth
Lazer Pressure
Let The Music Wheel 1
Let The Music Wheel 2
Loose Serpent
Mariner
Mocoder Stick
Mode Peach D
More Oder
Mrs. Finger
My House
New Angle
Noise Box
Noise Industy
Nubeat Bass
Oval
Pear Apple
Phase Fatty
Play Me Back 1
Play Me Back 2
Ross Say Anna
School Berlin
Shaped Acoustic
Sixteen Seq
Sledgger
Smoke Rose
Soul Grinder
Space Flamenco
Sub Bunker
Sun Dance
Tech Knock
Trance Runner
Tri Seq Bass
Tuned Chip
Wheel Scratching

05 Bass

Dist And Fuzz
DS1 Slap Bass
Gipsy Double Bass
Jazzistic Double Bass
Low Charlie
Move Da Sub
Muted Synth
Night Appeal
Obese Dist
Old School Double
Peach Muted
Plugsound Fretless
PSP Ricken Pick
PSP Stick Bass
PSP West Bass
Quadra Electric Muted
Real Bassist
Rock Machine
Rocketeer
Soul Bass Clicking
Soul Bass Finger Mtd
Soul Bass Finger Oct
Soul Bass Pick Muted
South Twang
Space Clinton
Star Fanfan
Stone Bass
Strob Collins
Sub O Click
Sub OrX 1
Sub OrX 2
Ten Tabass 1
Ten Tabass 2
U-1250 Ostinato Bass
Vel Hybrid Slap
Velo Slap
West Indicator
Wheel Dist 1
Wheel Dist 2
X Clinton

06 Drums Seq C1

80BPM Old School
85BPM Hiroshige
90BPM LoFi Nine
92BPM Melt Fruit
95BPM Insider
98BPM Fear Funk
98BPM Inuklut
100BPM Escape
100BPM Island
104BPM Refrain
110BPM Rocksteady
115BPM Baker Scratch
115BPM Bristol Chill
115BPM Solid Stage
118BPM Big Boat
118BPM Candy
118BPM Chanter
118BPM New Heights I
118BPM New Heights II
120BPM Bubblø8
120BPM House Story
120BPM Old Breakbeat
120BPM Tabla Blakar
122BPM Cinematic Run
122BPM Mayer
122BPM Onoma
125BPM Cthulhu
125BPM Destruction
126BPM Family
128BPM Imbalance
128BPM Panta Rei
130BPM Industrial Harsh
130BPM Opalescent
130BPM Trips
132BPM The Scop
135BPM Eighties Wave
140BPM Over Drill
142BPM Phunker
145BPM Hypnotist Break
150BPM Decay Scene
160BPM Stepper Shank

プリセットリスト

07 Drums Kit

BBA2 Ace T1
BBA2 HR Sixteen B
BBA2 KS Three A
BBA2 TR-707
BBA2 TR-909
Blending 808
Drum Designer Attrap
Drum Designer Lofy
Drum Designer Tropik
Emulation II+ Chicago
Emulation II+ Funkrush
Emulation II+ West Coast
Jazzistic Fusion
Kawai Classic Kit
Modular Clockwork
Modular Pink Pistol
Modular ReLab
Prime 808 Linear
Prime 808 Processed
Prisma Factory Kit
PSP Brush Kit
PSP Hot Rod Kit
PSP Jazz Kit
PSP Natural Kit
PSP Raw Kit
Soul Drums Fellowship
Soul Drums Four Leaf
Soul Drums Mammoth
The Big Three
Ultra Garage

08 Acoustic Keys

AP Beauty Expressive
AP Harmonics Pluck
AP Jazz Chill Out
Arctic
Aurora Ballroom
Aurora Intimate
Aurora Osaka
Bajo Hybrid
Dolce Six Sea
Dreams Come True
Emulation 2+ Harmonic Grand
EMULSION
Foko Piano
Genuine
Honest
Inner Noise
Inner Texture Piano
Intimate Dream
IPP2 Desert Stick
Key Derman
KS German Piano
KS Hall Piano
KS Harpsichord
Large Michelson
Layer Freeze
LoFi Dreams Tape Piano
MichelS Toy Piano
Midnight Around
Moonlight
Phase Hours
Planek Bottle
Piano Harp
Pick A Piano
Pluck A Piano
Prepared Augmented
Quadra Acoustic Wild
Quasi Acoustic
Seventy CP
Slow LFO Piano
Ultra Roomy
Upright Douceur
Urban X Ultra Soft
VHS Keys
Waveframe Celeste
Yanni Prep

09 Electric Keys

Ambient Keys
ClaviWah MW
ClaviWah
DX-1 Dyno Zor
DX-1 Wurlly
EGP Pick
EGP Standard
EP From Space
EP-88 Magic Stereo Full
Fairlight Peace Piano
Flyers
FM Tines
Funk Duke EP
KS EP Mkl 1975
KS T20 Electric
KS Wurli 200
LoFi Wonder EP
Organic Arps Bliss KB
Phase Road
PT Seven Harp
Quasi Electric
Road And Syn
Sampa Vel
Seventy Five Hard
Seventy Five Soft
Space Dyno
Spectre Progressive Keys
Star One
Super Clave
Super Tines
U-1250 Fluide Piano
Vels Piano
Wheel Less Wes
Wheel To Organ

10 Bells

8bit Glitch
A Subell
Amorinox
Cloud Bells
DS90s Fantasy Bells
Eternal Leather
Ether Bali Plucker
FM Analog Bell
Glass Orchestra Bells
Music Space Box
Ocean Bells
Oddly Big Bell
Organ Noisy Bells
Organic Acronymous
Organic FM Bells
Plurality Litho Glass
Prima Bella
Quadra FairyDel
Quite High Ones
Segunda Bella
Soft And Wheel 1
Soft And Wheel 2
Spectre Sparky Arty
Super 7 Bellish
UVX-3P Bellectric Piano
UVX-10P-Stick Bell
Vector Bell Wave
Vector Twangba
Woody Pan
World Gamelan Gambang
WR Percussive Bell

11 FX

A Chaos Delta
Belfry Bats
Cinematic Shades Beam
Cloak
Cosmic Horror
Digital Motion Robot Slide
Distant Metal
Drone Corals
Factory Floor
Future Is Noise
IPP2 Hokusai
Meteor Dissonant
Meteor Sonic Synth
Modular Noise Pour
Nuclear Disorder
Orchestra Hit
Perc Wheel Woosh
Riser Classic
Sci-Fi Center
Screaming Wheel
Slam Piston
Splinery
Stress Test
SweepM Cymbal Noise
SweepM Iron Sweep
SweepM Machine Calcium
Third Type
Tron Of Tree
Unfragment
Vibra Pour
Way Of Breath
Wheel Rafale
Whooshes

12 Guitar

Bit Zone Guit Acc
DS890 Disto One
Fluidity Cittern
Grace
Grains Acoustic
Grunge Amped
Guitar in a Cave
Guitar Pluck
Guitar Synth Amped Pick
Guitar Synth Freeze Pick
Guitar Synth Red Star
Hispanic Mood
Jazzistic Guitar
Looking Up
Metal Boot
Mutamonic Acoustic
Mutamonic Electric
Paris Texas
PSP Folk Guitar
PSP Spanish Guitar
PSP Strat Chorus
PSP Strat Grunge
PSP Twelve Strings
Pulsacion Sabroso
Pulsar Raz3r
Quadra Dobro Spirit
Trans Muted
Waveframe Metal Guitar Ld
Waveframe Muted Strat
Wes MontGaumy

プリセットリスト

14 Lead

Analog Motion Sync Fall
Bit Zone Chopped Flute
Canada
Cloud Lead
Discorded
Energy Mellories
Energy Sgytar
Falcon Delicate
FMX2-XL FM Lead
Funk Back And Stride
Geo Neo Solo
HX-20 Da Lead
HX-20 False Unison
HX-Oddy Blade Run
Hybrid 6K Soft Wah
Hybrid 6K Synth Analog
K4 Ocean Watch
Kroma Therefi
Lead Waves
Legato Aggression
Meleady
Mercury Power Lead
Miles Some Screws
Mosaik Microcosm
Papirus
Portna Wheel
PXV8 Sync Master
Rave Stab
SA4 Germanium
Savage Lead Saw
Sofiolead
SubCulture Polynomial
Subtil Sub Lead
Synthox Pan Flutes
Ultra Soft
Ultrash
UVS-3200 Georgio
Vector VP22 Oboe
Vector VS Flora
Waverunner Its My Life
Wheel Reverse 1
Wheel Reverse 2

15 Mallet

Anaolg Motion Nightshine
Bronze Earth
Devinity Pearly Falls
DSX SynthVibes
Emulation 2+ Gloken Murk
Fluidity Azur
FM Suite Vibra Synth
Gamma Slow
Glass Orchestra Gamelan
K3 Palace
Key Suite Vibraphone
Lil Money
Lotus Island
Melted Witch
Mosaik Backpacking
Organic Arps Ripples
Porta Vibes
Pulsar Korc
Quadra Gran Vibra
Quadra Soft Metals
Quadra Woodish
SA4 Organic Kid
Somebody Knows
Toy Blue Glockenspiel
Valise Bell
Vibrantl
Wood Mallet
WS3 Handpan
WS3 Mbira Nyunga

16 Orchestral

Aquatic Theme
AO Afterlife
AO Basimsky
AO Cavern Swells
AO Chalumeau
AO Doom Line
AO Winds Tutti
Beast Violin Sustain
Begins
Cantata
Complete
DS1 Symphonic
Expressive Strings
Flattertutti
Full and Tremolo
Gipsy Violin Pizz
Harp Artosphere
IS12 Cello Ordinario
IS12 Clarinet Aeolian
IS12 Flute Flatterzunge
IS12 Harp Harmonic
IS12 Viola Tremolo
M6K Ensemble X
Magistral Pizz
Mello Flute
Mello Strings
Morpheus Attack
OS Brass Orchestra
OS Complete Orchestra
OS Mixed Choirs
OS Strings Orchestra
OS Timpani
PSP Alto Flute
PSP Classical Harp
PSP Flute Ensemble
PSP Flute Solo
PSP-Strings Marcato
PSP-Strings Pizzicato
PSP-Strings Tremolo
PX-V8 Voyetra String
Strings Movement
SubCulture Orch Arrivals
SubCulture Orch Brass Low
Syn Orchestra
UVX-670 Calm Strings
Waveframe Ambient String
Ens
Waveframe Flute Solo

17 Organ

Cloister
Creative One
CSM Organic
Emulation 2+ Cathedral
Energy Vibra Pipe
Falcon Dafta Wheela
Falcon Oto Disco
Giflutronic
K5 Bee Three
Kroma Factorgan
Kroma Orgatron
LoFi Dreams Bounce
Modular Ananoise
Mosaik Kimchi
OBL Cordafille
OS Organ Plein Jeux
OS Organ Tutti
OS Soft Organ
PX Apollo Buzz Flightgear
PX Apollo Hauntology
PX-V8 Grizzly Org
ROS EXIII
ROS HammerB
ROS Retrocorda
ROS SuperVX
SM2 Omni Strings
Stack Hammond
Vintage Wheel
Waverunner Runorgan
Wheel Pluck To Pipe

18 Pad

Ambient Rays
AO Aesthetic Dune
Atmospheric Ambient Master
Atmospheric Cotton Dream
Atreides
Aurora Arctic Wind
Cinematic Frontiers
Cinematic Heavy Metal
Cosmic Strings
Cycles
Dark Emotions
Darklight Lo Strings
Devinity Glitter
Digital Motion Dusk Pad
DK5s TranzPad
Drone Analog Feel
DS77 Discovery
DS890 PureAnalog
Echoes
End Of The World
Ether Fields Flipper
Falcon Cityscapes
Glass Armonica
Glass Orchestra Seraphin
Hauntology
Heaven's Whisper
HX-Oddy Morpheus
Infinite Land
Mercury Mellorchestra
Mission 6 Soul Lina
Old Fashioned
Organic Cosmic Synthesis
Organic Pads Angels
Organic Pads Floating
Pad A Move
Plurality Crystal Synth
PX-Memory Deep Pad
PX-V8 Power Pad
SA4 Amour Pad
Saturn-8 Beauty Pad
Savage Drone Atmo
Sci-Fi Requiem
Six-12 Add Pad
SM2 Solina Viola
Smooth Part
SubCulture Orchestral Mist
Super 7 Cellophonic
Triangle in a Storm
Tropical Pad
UVX-10P Bowed Strings
UVX-10P Mellow Pad
UVX-670 Multi Strings

19 Pluck

Bit Zone Steady Pluck
DZmo BigBen
Falcon Luminous
Golden Pluck
Hybrid 6K Ultra Pluck
Hyper Pluck
Hypnotic Analog Chunky
Inner Underwater
Kinetic Pandemonium
Kroma Chrome Pluck
Kroma Polar Pluck
Layer Dub
Log Art
Low Muted
Mercury Smooth Pluck
Mosaik Amnesia
Organic Ezra
Organic Odd Train
Pulsar Lindo
PX Memories Analog Pluck
Quadra Modular Orbit
Saturn 4 Vibra Synth
Short Arpluck
Six-12 Power Stack
Spectre Venus
Super 7 Lauper Syn
Synthox Bass Pluck
Take Me Wheel
Titanium Points
Titanium Soft Tropics
U-1250 Nice Sine
Urban X Hardcast
USQ-1 Pop Tech Corn
UVS-3200 MusicBox
UVS-3200 Short Seq
Waverunner Weird Pluck

プリセットリスト

20 Synth Bass

Beast Stacc Synth Bass
Beast UK Bass
Bit Zone Hollow Low
CSM Big One
Devinity Plate Bass
DK5s TeknoBas
DSX DanceBass
Eight O Disto
Euro Bass
FM 40P Iconic Bass
Funk Atomic Dog
HX-20 Clicky Road
HX-20 Fatness Ascension
HX-20 Roygive
HX-Oddy Big Boy
Hypnotic Bass Saw
Inner Hot Tub
InterWheelence
Kroma Slappish Bass
Mini Analog
Mission 6 Pastorius
Modular Noise Rubba
Mosaic Sub Bliss
Oriens
Program 24 SM Bass Dark
Pulsar Toro
PX SunBox Phat Mosfer
PX SunBox Sun Bass
PX-10 P5 Pure Bass
Quadra Burning Resonance
Ranger
SA4-Super Sub
Salma
Saturn-6 Classic Bass
Saturn-8 JP8 Bass
Savage Hitech Bass
Siphon
Sub Growling
Sub Lime
SubCulture Samurai
Synth Fet
Takatak
Ultra Tak
USQ-1 Analog Bass
USQ-1 Klunks
UVS-3200 El Bass Chorus
UVX-10P-Fatty Bass
Wave Warper
Waverunner Orange Bass

21 Synth Brass

A Light Brass
Beast Air Horn
Cameo Cosmobie One
Falcon Gotham Brass
FM GS Brass
Guitar Synth Tubass
In Clouds
K3 Factory Slow Brass
Kromer
Mission 6 Toto Full
Patrouille
Program 24 Synth Brass
PX Memory Dyna Horns
PX SunBox Soft Sun Brass
PX-P10-Baroque Horn
PX-P10-Iconic Soft
PX-P10-Typical P5
PX-V8 Brass Pad
Quadra Modular Fools
Saturn-8 Jupower Brass
SM2 Trident Combi
UVSR-2 Mellowdie
UVX-3P Smooth Brass
UVX-80 Large Brass
UVX-670 OB Race
XP-12 K12 Brass
XP-12 Mythic Horn

22 Synth Keys

Beast FM2 Dulcimer
Blue Night
Breath Clav
Darklight Robot Keys
Digital Short And Bright
Emulation 2+ Blue Ballad
Falcon Biggy
Falcon Moonbeam Keys
Flash Lights
FMS 80P Pianalog
FMS GS Harpsichord
Hybrid 6K Hybrid Keys
K1 Dream Road
Keys Motion
Lofi Fantasy
Magic Nineties
Mello Tape
Moon Drops
Mosaic Diaspora
Organic Keys Mrs Mills
Pleasure Crystal
Program 24 Chorus Clavinet
Program 24 SM Keys Dark
PX-SunBox Keys Of Sun
SA4 Akita
SA4 Flashback
Sad Goodbye
Saturn 4 Compu Keys
Saturn 6 Hybrid Keys
SubCulture CRS-13
Synthox FM Honky Tonk
Urban X Hybrid Key
Utopia
UVX-670 JP Eighties
UVXXX Hybrid Frets
Vector DX Legend
Vintaped

23 Synth Poly

Ambient Rays
AO Aesthetic Dune
Atmospheric Ambient Master
Atmospheric Cotton Dream
Atrides
Aurora Arctic Wind
Cinematic Frontiers
Cinematic Heavy Metal
Cosmic Strings
Cycles
Dark Emotions
Darklight Lo Strings
Devinity Glitter
Digital Motion Dusk Pad
DK5s TranzPad
Drone Analog Feel
DS77 Discovery
DS890 PureAnalog
Echoes
End Of The World
Ether Fields Flipper
Falcon Cityscapes
Glass Armonica
Glass Orchestra Seraphin
Hauntology
Heaven's Whisper
HX-Oddy Morpheus
Infinite Land
Mercury Mellorchestra
Mission 6 Soul Lina
Old Fashioned
Organic Cosmic Synthesis
Organic Pads Angels
Organic Pads Floating
Pad A Move
Plurality Crystal Synth
PX-Memory Deep Pad
PX-V8 Power Pad
SA4 Amour Pad
Saturn-8 Beauty Pad
Savage Drone Atmo
Sci-Fi Requiem
Six-12 Add Pad
SM2 Solina Viola
Smooth Part
SubCulture Orchestral Mist
Super 7 Cellophonic
Triangle in a Storm
Tropical Pad
UVX-10P Bowed Strings
UVX-10P Mellow Pad
UVX-670 Multi Strings

24 Vocal

AC Children Choir
AC Female Choir
AC Male Choir
AC Tutti Choir
Angelism
Atmospherics Ethereal
Chorale Sereine
Composite Vox
Drone Aurora Borealis
DS77 Wired
DS90s SpaceVoices
Ether Spectral Vox
Fairlight Peter Choir
Fluidity Poseidon
FMX-IXL FM Voices
George Attack
Hybridream
Hypnotic Third Red Eye
Impulsive
Iris Theme
K1 Chrysalis
K4 Voices Stacc
K5 Soft Ahhs
Light And Fair
Lower Kids
Marcato Voices
Mello Choir
Pluck Vox
Requiem Prisma
Short Vox
Space Opera
Strange Feel
Summer Vox
Titanium Cuba Vox
U-1250 Aah Choir
Vocal Droid
Voisyn Brass
VOKLM Breath Five
VOKLM FairTwo X
VOKLM Vox Keys
Vox Childrens

25 Percussions

Asteroid Cinematic Menu
Asteroid Processed Menu
Hard Coded Percs
IPP2 Midnight Factory
Meteor Big One
Perc Factory Accoustic
Perc Factory Electronic
Perc Factory Foley
Percussion Loops
Qdr Modular Deep Groove
Risabla
Scratch Machine Menu
Shaker on C
Sonic Gong
Strange Arp
Tribal Move
Triple Drop
Tuned Kick Tabla
Unlock Big Doors
Walker Footsteps
World Suite Tabla
XpercRimental
XTreme FX Natural Menu
XTreme FX SciFi Menu

プリセットリスト

26 World

Bajo Quinto
Choirs Movement
Flute Harp
Gipsy Jazz Accordion
Hidden Sitar
Hungarian Cymbalum
Kinetic Aerial
Korc Mandolin
Mallet Loop
Mandolin
Metal Slugish 1
Metal Slugish 2
Nagoya Harp All Strings
Nagoya Harp Pizz
Nagoya Harp Stick
New Zealand Mood
Oud Riff
Oud
Overtone Prism
Pan Fretted
Pebble Piano
Plurality Table Koto
Pulsar Resonator
Quadra Low Gongs Brush
Quadra Ominous Sine
Quadra Syn Shamisen
Shakuhachi Mono
Shakuhachi Poly
Solo Fretto
Space Cowbells
Synthox FM China
Tzouras
UVX-670 Luth is Russian
Wind Spirit
World Native Flute
World Fretted
Zither

27 Performance Split

Allegoric
Bliss
Brilliance MW
Cautious
Choralis
Contour
Conundrum
Convergence
Dome
Double Sequence
Embracer MW
Evangelist
Fallen Giants
Gateways
Guimick And Bass 1
Guimick And Bass 2
Insider
Lullaby Split
Making Plans
Malletscope
Mood of Luv
Our Own City MW
Red Moon
Stage Pick
Trapped In Atlantis
Walking Blues Piano
Wear MW

28 MPE

Aeolian Flute
Angels Guitar
Arpiness
Aurore
Bando Breath
Batasia
Boar Saw
Brass Hive
Calembia
Catch Me
Cerrones Bass
Choirade
Citadia
City Brass
Club Opening
Cold Bridge
Crystal Lake
Dakota Nights
Delicate Piano
Delta Guitar
DFM Keys
Discovery Voices
Disturbed Lands
Ectovia
Eight Bits
EP Gloves
Eternity Strings
Ethereal Strings
Expressive Sweep
Farsifo
Fattana
Feather Moments
Filtered Brass
Flatter Flute
Floating Angels
Floring
Flying Over Clouds
Foggy Keys
Galimede
German Brass
Groove Bass
Guitar Star
Horizons Piano
In a Room
Infinity Keys
Japaga
Kalawha
Kitadia
Lido
Little Brother
Lounge Iguana
MC Clav
Mira EP
Miracle
Miranda Pictures
Mirrors
Mondo Flute
Monstera Bass
Moody Sides
Morpheus Interval
Myst Bajo
Nova Party
Ommano
Organist
Paname
Paradra
Pick n Bow
Plakal
Prisma Orchestra I
Prisma Orchestra II
Prisma Orchestra III
Ravalia
Rebalum
Red Poster
Ridiophonie
Saxologie
Serello

Init

レイヤーソースリスト

Bass	Drums Electronic	Fretted	Keyboards	Mallet	Organ	Pluck
DS-DS1 Slap Bass GJ-Double Bass JAZ-Double Bass PSP-Fretless PSP-RickenPick PSP-Stick Bass PSP-West Bass QMH-Electric Muted SB-Clicking Bass SB-Finger Muted SB-Finger Octave SB-Pick Muted DS-DS90s Fantasy Bells EFS-Bali Plucker FMS-2XL Analog Bell GO-Glass Bells HXO-A Big Bell OGK-Acronymous OGK-FM Bells PLU-Litho Glass QMW-FairyDel ST-Bellish SPE-Sparky Arty U3P-Belleetric Piano U10P-Stick Bell VP-VS Twangba VP-VX Bell Wave WR-WR2 Percussive Bell WS3-Gamelan Gambang	BBA2-AceT1 BBA2-T7o7 BBA2-T9o9 DD-Attrap DD-Lofy DD-Tropik EMU2-Chicago EMU2-Funkrush EMU2-West Coast MOD-Clockwork MOD-Pink Pistol MOD-ReLab PRM8-8o8 Linear PRM8-8o8 Processeds	FLU-Cittern IS12-Harp Harmonic JAZ-Jazz Guitar NAG-Nagoya All Strings NAG-Nagoya Pizz NAG-Nagoya Stick PLU-Table Koto PSP-Folk Guitar PSP-Spanish Guitar PSP-Strat Chorus PSP-Strat Grunge PSP-Twelve Strings PUL-Sabroso PXGS-Amped Pick PXWF-Metal Guitar Lead QMH-Mutamonic Acoustic QMH-Mutamonic Electric QMH-Syn Shamisen QT-Dobro Spirit WS3-Bajo Quinto WS3-Hungarian Cymbalum WS3-Mandolin WS3-Oud WS3-Tzouras WS3-Zither	AP-Beauty Expressive AP-Harmonics Pluck AP-Jazz Chill Out AUR-Ballroom AUR-Intimate AUR-Osaka EFU-Duke EP EGP-Pick EGP-Standard EMU2-Harmonic Grand EP88-Magic Stereo Full GJ-Accordion IDI-Texture Piano IPP2-Desert Stick IPP2-Hokusai IPP2-Midnight Factory KS-EP Mkl 1975 KS-German Piano KS-Hall Piano KS-Harpsichord KS-T20 Electric KS-Wurli 200 LFD-Tape Piano PXWF-Celeste QT-Acoustic Wild TS-MichelS Toy Piano UX-Ultra Soft	AMO-Nightshine DS-DSX SynthVibes EMU2-Gloken Murk FLU-Azur FMS-80P Vibra Synth GO-Gamelan KS-Vibraphone KVL-K3 Palace MSQ-Backpacking OGA-Ripples PLS-Korc QMW-Gran Vibra QMW-Woodish QT-Soft Metals SA4-Organic Kid TS-Blue Clockenspiel WS3-Handpan WS3-Mbira Nyunga	CSM-Organic EGY-Vibra Pipe EMU2-Cathedral FLC-Dafta Wheela FLC-Oto Disco KRM-Factorgan KRM-Orgatron KVL-K5 Bee Three LFD-Bounce MON-Ananoise MSQ-Kimchi OBL-UVXXX Cordafile OS-Organ Plein Jeux OS-Organ Tutti OS-Soft Organ PXM-Analog Pluck PXV8-Grizzly Org ROS-EXIII ROS-HammerB ROS-Retrocorda ROS-SuperVX WR-WR23 Runorgan	BZ-Steady Pluck Hard DSV2-DZmo BigBen FLC-Luminous H6-Ultra Pluck Bright HYD-Analog Chunky IDI-Underwater JPL-M80 Smooth Pluck JPL-S4 Vibra Synth KIN-Pandemonium KRM-Chrome Pluck KRM-Polar Pluck MSQ-Amnesia OBL-SIX12 Power Stack OGA-Odd Train PUL-Lindo PXM-Analog Pluck QM-Orbit ST-Lauber Syn SPE-Venus STX-BassPluck TIT-Points TIT-Soft Tropics U1250-Nice Sine USQ1-Pop Tech Corn UVS-MusicBox UVS-Short Seq UX-Hardcast WR-WR360 Weird Pluck

Drums Acoustic	Flute	FX & Percussions	Lead	Orchestral	Pad	Synth Bass
BBA2-HR Sixteen B BBA2-KS Three A JAZ-Fusion KVL-Classic Kit PSP-Brush Kit PSP-Hot Rod Kit PSP-Jazz Kit PSP-Natural Kit PSP-Raw Kit SD-Fellowship SD-Four Leaf SD-Mammoth	BZ-Chopped Flute KVL-K4 Ocean Watch MEL-Melloflute MSQ-Microcosm PSP-Alto Flute PSP-Flute Ensemble PSP-Flute Solo PXWF-Flute Solo QT-Ominous Sine STX-Pan Flutes WS3-Native Flute WS3-Shakuhachi	AST-Cinematic AST-Processed ATM-Ethereal DMO-A Robot Slide MON-Pour MTR-Big One MTR-Dissonant MTR-Sonic Synth PF2-Acoustic PF2-Electronic PF2-Foley QM-Deep Groove QMW-Low Gongs Brush SCM-Scratch Menu SWM-Calcium SWM-Cymbal Noise SWM-Iron Sweep UNL-Big Door WLK2-Footsteps WS3-Tabla WSH-Whooshes XFX2-Natural XFX2-Sci fi	AMO-Sync Fall BZ-Guit Acc EFU-Back And Stride EGY-Mellories FLC-Delicate FMS-2XL FM Lead H6-Soft Wah H6-Synth Analog HX20-Da Lead HX20-False Unison HXO-Blade Run JPL-M80 Power Lead KRM-Therefi PXV8-Sync Master SA4-Germanium SAV-Lead Saw SUB-Polynomial UVS-Georgio VP-VP22 Oboe VP-VS Flora WR-WRO Its My Life	AC-Children Choir AC-Female Choir AC-Male Choir AC-Tutti Choir AO-Afterlife AO-Basimsky AO-Cavern Swells AO-Chalumeau AO-Doom Line AO-Winds Tutti CJ-Violin Pizz IS12-Cello Ordinario IS12-Clarinet Aeolian IS12-Flute Flatterzunge IS12-Viola Tremolo OS-Brass Orchestra OS-Complete Orchestra OS-Mixed Choirs OS-Strings Orchestra OS-Timpani PSP-Classical Harp PSP-Strings Marcato PSP-Strings Pizzicato PSP-Strings Tremolo PXWF-Ambient String Ensemble SUBO-Arrivals SUBO-Brass Low	AO-Aesthetic Dune ATM-Ambient Master ATM-Cotton Dream AUR-Arctic Wind CSH-Beam CSH-Frontiers CSH-Heavy Metal DEV-Glitter DMO-Dusk Pad DRN-Analog Feel DRN-Corals DS-DS77 Discovery DSV2-DK5s TranzPad DSV2-DS890 PureAnalog EFS-Flipper FLC-Cityscapes GO-GlassArmonica GO-Seraphin HXO-Morpheus JPL-S8 Beauty Pad M6-Soul Lina OBL-SIX12 Add Pad OGP-Angels OGP-Cosmic Synthesis OGP-Floating PLU-Crystal Synth PXM-Deep Pad PXV8-Power Pad S7-Cellophonic SA4-Amour Pad SAV-Drone Atmo SUBO-Mist U10P-Mellow Pad	BST-FM2 UK Bass BST-PSMT Stacc Synth Bass BZ-Hollow Low CSM-Big One DEV-Plate Bass DS-DSX DanceBass DSV2-DK5s TeknoBas EFU-Atomic Dog FMS-4OP Iconic Bass HX20-Clicky Road HX20-Fatness Ascension HX20-Roygive HXO-Big Boy HYD-Bass Saw IDI-Hot Tub JPL-S6 Classic Bass JPL-S8 JP8 Bass KRM-Slappish Bass M6-Pastorius MON-Rubba MSQ-Sub Bliss P24-SM Bass Dark PUL-Toro PX10-P5 Pure Bass PXS8-Phat Mosfer PXS8-Sun Bass QM-Burning Resonance SA4-Super Sub SAV-Hitech Bass SUB-Samurai U10P-Fatty Bass U1250-Ostinato Bass USQ1-Analog Bass USQ1-Klunks UVS-Electric Bass Chorus WR-WRO Orange Bass

レイヤーソースリスト

Synth Brass

BST-PSMT Air Horn
CAM-Cosmobie One
FLC-Gotham Brass
FMS-CS Brass
JPL-S8 Jupower Brass
KVL-K3 Factory Slow Brass
M6-Toto Full
OBL-UVSR2 Mellowdie
OBL-XP12 K12 Brass
OBL-XP12 Mythic Horn
P24-Synth Brass
PX10-Baroque Horn
PX10-Iconic Soft
PXGS-Tubass
PXM-Dyna Horns
PXS8-Soft Sun Brass
PXV8-Brass Pad
SM2-Trident Combi
U3P-Smooth Brass
UVX6-OB Race
UVX8-Large Brass

Synth Keys

D2X-Peace Piano
D2X-Robot Keys
DMO-Short And Bright
EMU2-Blue Ballad
FLC-Biggy
FLC-Moonbeam Keys
FMS-1XL Dyno Zor
FMS-1XL Wurlly
FMS-40P Tines
FMS-80P Pianalog
FMS-GS Harpsichord
H6-Hybrid Keys
JPL-S4 Compu Keys
JPL-S6 Hybrid Keys
KVL-K1 Dream Road
LFD-Wonder EP
MSQ-Diaspora
OGK-Mrs Mills
P24-Chorus Clavinet
P24-SM Keys Dark
PLS-Resonator
PXS8-Keys Of Sun
SA4-Akita
SA4-Flashback
SPE-Progressive 1
STX-FM China
STX-FM HonkyTonk
SUB-CRS-13
U1250-Fluide Piano
UVX6-JP Eighties
UX-Hybrid Key
VP-VP22 DX Legend

Synth Strings

BST-PSMT Violin Sustain
D2X-Lo Strings
DS-DS1 Symphonic
DSV2-DZmo ANDYStrings2
JPL-M80 Mellorchestra
MEL-Mellostrings
OBL-M6K Ensemble X
PXV8-Voyetra String
SM2-Morpheus Attack
SM2-Omni Strings
SM2-Solina Viola
SM2-Twin Strings
U10P-Bowed Strings
UVX6-Calm Strings
UVX6-Multi Strings
WR-WR2 Abstract Strings

Waveform

BST-FM2 Triangle
CAM-Doublesine Trapezoid
CAM-Square Pulsaw
CSM-CSine M
CSM-Reso Noise
M6-Sine Square Basic
OBL-UV1 Disto Saw
OBL-UV1 Fuzzy Square
PX10-Saw Square Detune
S7-Windies Noise
TS-8bit Bass
TS-8bit Pulse
UM-Mini Invsaw
UM-Voyager Saw
UM-Voyager Square
UM-Voyager Triangle
UM-Voyager Trisaw
UVS-Triwave
UVX8-Super Saw
VP-VX Digital Wave
WR-WRX Pure Keys
WR-WRX Square

Xtra Samples

MOS-Bass Acoustic 1
MOS-Bass Acoustic 2
MOS-Bass Electric 1
MOS-Bass Electric 2
MOS-Bass Electric 3
MOS-Bass Odd 1
MOS-Bass Odd 2
MOS-Bass Odd 3
MOS-Bass Odd 4
MOS-Bass Sub 1
MOS-Bass Sub 2
MOS-Bass Sub 3
MOS-Bell 1
MOS-Bell 2
MOS-Bell 3
MOS-Cello Pizz
MOS-Cello Staccato
MOS-Fx 1
MOS-Fx 2
MOS-Fx 3
MOS-Guitar Acoustic 1
MOS-Guitar Acoustic 2
MOS-Guitar Acoustic 3
MOS-Guitar Processed 1
MOS-Guitar Processed 2
MOS-LoFi Key 1
MOS-LoFi Key 2
MOS-LoFi Key 3
MOS-Noise Phonograph
MOS-Noise Radio
MOS-Noise Tape
MOS-Noise VHS
MOS-Noise Vinyl 1
MOS-Noise Vinyl 2
MOS-Saxophone
MOS-Steel Drum
MOS-Trumpet
PSP-Banjo
PSP-Bouzouki
PSP-Clarinet
PSP-Flute
PSP-Guitar 1
PSP-Guitar 2
PSP-Guitar Slide
PSP-Lute 1
PSP-Lute 2
PSP-Mandolin
PSP-Marimba
PSP-Oboe
PSP-Organ Choir
PSP-Organ Vintage
PSP-Organ Vinyl
PSP-Oud
PSP-Piano 1
PSP-Piano 2
PSP-Soft Bass
PSP-Strings Vinyl
PSP-Trombone
PSP-Vibra Vinyl
PSP-Wurlly Vinyl

Synth Fretted

BST-FM2 Dulcimer
DEV-Pearly Falls
DSV2-DS890 DistoOne
EGV-Sguitar
FLU-Poseidon
KIN-Aerial
OBL-UVXXX Hybrid Frets
OGA-Bliss
OGA-Ezra
PLS-Raz3r
PX10-Typical P5
PXGS-Freeze Pick
PXGS-Red Star
PXWF-Muted Strat
QM-Fools
TS-PT Seven Harp
UVX6-Luth is Russian

Synth Poly

AMO-Master Kanter
CAM-Poly Tanger
CSM-Polyson
FMS-2XL Tangerine TV
HXO-Silverish
KIN-Alpha Particle
KRM-Rising Keys
OBL-SIX12 Fifth Element
OBL-UVSR2 Low Sweet
P24-Polytalo Synth
PXA-Apollo Mellow
PXA-Buzz Flightgear
PXM-Analog Power
PXM-Huge OSCs
PXWF-Its A Syn
SM2-German Box Poly
STX-Phased Synth
STX-Ring Mod
TS-Stylophone
U3P-Chunky Synth
U10P-Chorus Polysynth
USQ1-Fatty Mata
USQ1-Soft Synth
UVX8-Revenge Helis
UVX8-Synth Poly
UX-Big Synth
WR-WR23 Polywave
WR-WRO Excited Ping

Synth Vox

D2X-Peter Choir
DRN-Aurora Borealis
DS-DS77 Wired
DS-DS90s SpaceVoices
EFS-Spectral Vox
FMS-1XL FM Voices
HYD-Third Red Eye
KVL-K1 Chrysalis
KVL-K4 Voices Stacc
KVL-K5 Soft Ahhs
MEL-Mellochoir
TIT-Cuba Vox
U1250-Aah Choir
VOK-Breath Five
VOK-FairTwo X
VOK-Vox Keys

リンク

////////////////////////////////////

UVI

ホームページ	uvi.net/
UVI Portal	uvi.net/portal
UVI SonicPass	uvi.net/sonicpass
登録済み製品の管理	uvi.net/ja/download-with-portal
サウンドバンクインストールガイド	installing_uvi_soundbanks_jp.pdf
UVI Workstationユーザーマニュアル	UVIworkstation_UserManual_jp.pdf
FAQ (良くあるご質問とその回答)	uvi.net/faq
チュートリアルとデモビデオ	youtube.com/
サポート	uvi.net/contact-support

iLok

ホームページ	ilok.com/
iLok License Manager	ilok.com/ilm.html
FAQ (良くあるご質問とその回答)	ilok.com/supportfaq

*iLok.comのサービスは、全て英語のみです。

PRISMA

PRODUCER LAB

クレジットと謝辞

UVI プロデュース

レコーディング / 編集 / サウンドデザイン

Vincenzo Bellanova
Guillaume Bonneau
Alain Etchart
Théo Gallienne
Carlo De Gregorio
Marco Iodice
Alix Labbe

ソフトウェアとスクリプト

Thomas Kowalski
R my Muller
Olivier Tristan

GUI デザイン

Anthony Hak
Nathaniel Reeves

ドキュメント

Nathaniel Reeves
Kai Tomita



UVI.NET